古韻通說

序

古韵通說三卷臨桂龍子翰臣之所作也我

朝書數之學精密爲從來未有而論古韵則起顧甯人氏顧氏之書又本

勝朝陳氏季立之毛詩古音考屈宋古音義兩書百餘年來江段姚張苗氏又從而精密之殆幾幾乎蔑以加矣而毛氏之古今通韵乃從顧氏之後起而攻之騁其辯給或反糾紛而不可治夫音韵之學以密得精不容逞臆然而天地之元音則日在乎宇宙之間必若段氏所謂因其自然靡所矯拂合以古人經傳之遺而罔或齟齬又非徒恃乎博聞强記者之所能强蓋不獨古今韵之所以通也即以古韵論部分通轉諸家剖析幼眇窮極左驗而亦有時扞格其間甚矣學之未可易言通也翰臣與余同進士時有字書之作頗行京師例與顏元孫張參書略同以爲試場用耳好

古之士或竊議之翰臣時方肆力于古取顧段氏書而熟復之別十餘年鍥而不已乃成此書咸豐丙辰重會京師出以相質書出諸家之後乃能大集衆說之長而自爲之說所獨得者則以雙聲爲轉韻之異名同實是卽振古之元音印之方言鄙語所在多有古經用韻及字書偏旁所弗合者求之以是無不可通誠爲談古韻者之一大快又謂古韻唯分之愈嚴合之乃以愈得其寬爲其能知所以經緯之故則是十餘年前嘗與翰臣讀江氏書所有論也翰臣爲人敦博力善自翰林提學湖北以憂歸嘗莞鄉團遷列卿復還京師未幾外轉江西布政方時大棘理財用人備諸跋疐壓踰一年猝死於官江之士民猶悲思之平生所著書及詩文詞皆集而未刻出都之日乃以是書所手定本屬余甚殷余以爲是虛己善下之常而豈謂是其將死也余於音韻既未嘗學比年又勞勞於職事欲付校

刻逡巡未暇同治丙寅謫官假歸道出廣州日與陳子蘭甫見述古韻寬嚴分合之故頗合爰以是書質之蘭甫喜謂所見略同且出向所自著古韻通轉而中輟者示余蓋翰臣書以縱而蘭甫以衡字者孳也縱以代生韻者均也衡以類比二者一也念同聲之幸獲快夙願之可償乃以是書乞訂定就刊焉蘭甫慨然允諾又言其友潘氏父子亦邃是學足資校讎余時自廣州亟歸桂林因豫書其緣起如此至其書之得失可否其所謂通之義蘭甫必不靳整齊之刊成爲之敘傳於世且以貺我而報死友於九原也時同治五年丙寅冬十一月馬平王拯序

古韻通說序

古韻通說二十卷臨桂龍子翰臣之所作也我　朝書數之學精密爲從來所未有而論古韻則起顧亭林氏顧氏之書實本勝朝陳第之毛詩古音考而加以闡索百餘年來江段姚張苗氏又從而精密之殆幾幾乎蔑以加矣而毛氏之古今通韻乃舉顧氏之說而力掊之騁其辨博反以至於糾紛而不可治夫音韻之學尤以密而精參互考訂以知其說然而天地之元音固日在乎宇宙之間必求之口耳能即於人心所同然合之古之經傳之遺而罔或齟齬斯爲得之非徒恃乎博聞強記者之所能強故不惟古今韻之所以通即以古韻論其部分通轉諸家剖析幼眇窮極左驗而亦有時扞格其間甚矣學之未可易言通也吾友翰臣與余同進士殿試第一時有字書之作頒行京師例與顏元孫張參書略同其意則丁

度禮部韵略附論類耳好古之士頗竊議之翰臣時方肆力於古於余取顧段氏書而熟復之未幾余假歸與之別十餘年翰臣鍥而不已咸豐丙辰重會京師出此古韵通說相質翰臣學旣成而懷負深遠當用於世是書特專力古韵於顧江段張苗氏諸家之說悉取而參訂之自爲之說所獨得者則以雙聲爲轉音之異名而同實以謂振古元音天地間自有是未嘗亡失者驗之方言鄙語所在多有古經用韵及字書偏旁有弗合者求之以是無不可通又以爲論古韵者貴嚴而用古韵實寬爲能知其所以分合之故則是十餘年前與翰臣讀江氏書所嘗論也書成於諸家之後故能集諸說之長而淹熟貫通誠爲論古韵者之一大快翰臣外轉廛踰一年遽卒於官京師瀕行乃以是書所手定本相屬甚殷余故謂是虛己善下之常而豈謂其爲將死也余於音韵旣未嘗學頻年又勞苦於職

尋欲付剞劂卒卒未能同治丙寅謫官假歸道出廣州陳子蘭甫學博當世學人聞聲久矣見而與論古韻寬嚴之故訢合罔間爰以是書質之學博喜謂所見略同且出向所自著諸聲之書而中轍者示余蓋翰臣書以縱而蘭甫以衡夫字者孳也縱以遞生韻者均也衡以類比二者一也念同聲之幸獲快夙願之可償乃以是書乞訂定就刊焉蘭甫慨然允諸又言其友潘氏父子亦精字書足資校讎余時方自廣州亟歸桂林因豫書其緣起至其書之得失可否其所謂通之義固不同毛氏而於顧江以下取裁弗穿之閒有無或異蘭甫必不斷整齊之刊成爲之序其大意以傳於世且以覘我而報死友於九原也詎非幸歟時在同治五年丙寅冬十一月馬平王拯序

古韻通說總論

論古韻寬嚴得失

論古韻者自亭林以前失之疏自茂堂以後過於密江慎脩氏酌乎其中而亦未爲盡善亭林規模已備中閒營衞未立小小越畔時或有之其致據精确則不可磨也茂堂細筋入骨分肌擘理其分之脂支三部能發前人所未發餘所分者求之古經率多可據其分配入聲未極精審不免千慮之失然而分合周備條理井然可謂文而不煩博而知要者矣後之陽湖張氏高郵王氏曲阜孔氏歙江氏諸子之學皆博足以綜其蕃變精足以定其指歸要之諸家愈分愈密皆由茂堂氏精而求之以極於無以復加之地閒嘗取其書讀之則張氏之分爲二十一部者與高郵王氏畧同其依據說文折衷經韻使人觀形可以得聲之誤復審音可以定形之譌

而於通轉流變之閒尤能言之諟意蓋比近已來言古韻之書莫善乎是矣同時武進劉申甫氏復有詩聲衍之作其全書未刻不得見觀其文集中所載序論及標目部分益亦竊取張氏之義而為之者也其論入聲同部異用及異部同用較諸家尤為明備覺段氏之精於說文猶未見及益於是而歎劉氏之書之為至密而無憾也臯文張氏有言凡言古韻者分之不嫌密合之不嫌廣惟分之密其合之也脈絡分明不至因一字而疑各韻可通亦不至因各韻而疑一字之不可通啓瑞不敏竊嘗服膺是言故今之集古韻也意主於嚴而其為通說也則較之顧氏而尙覺其寬其分也有所以可分之由其合也有所以得合之故皆為剖而明之不敢拘前人成說不敢執一己私見亦曰參之古書以求其是質之人心而得其安而已

論平上去入四聲不可缺一 及論古韻有某部闕某聲之誤

平上去入四聲始於永明而定於梁陳之世當日沈約諸人精通音律製爲四聲以括天下之字蓋必有不可得而增不可得而減者今以三百篇驗之平上去三聲多相通協入聲輒多獨用中惟上去二音所辨甚微蓋其高下抑揚之閒亦如平聲之有陰陽也而陰陽之分如物之有表裏上去之辨如音之有節奏表裏同是一物舉其表而裏卽在節奏非是一聲欲廢其一則音不全此陰平陽平之部可以不立而上去二聲必不可得而併也近之言古韻者毋謂某韻有平無上或有上而無去入或有去入而無平上吾不知所謂無者特就古人所用之韻及說文諧聲之字驗之乎抑將以四聲遞轉求之乎如以四聲遞轉求之則天下有有聲無字者斷未有無字而竝無其聲者試以等韻求之可見也彥惟張氏曰冬、部之字以今韻讀之亦無

上入聲也此言未解愼修江氏曰凡等韵所空之位人以爲有音無字夫有音而未製字者有之若當此位屢無字則非未製字也當是等則缺此位猶琴之乏聲當徽則鳴不當徽則否莫知其所以然也案此言亦未確今試取江氏所列冬〇宋沃等韵讀之其無上聲之處皆未嘗無音也以二合之字書之則立見矣而又未嘗混入東韵也彼腫韵之湩字昔人旣以爲冬韵之上聲而說文沖讀若動抑又何歟如謂此字古不經見或有此字而古未嘗用爲此聲遂謂某部某聲理當廢絕不知古人製字之時原未嘗求其聲字俱備且如未有四聲之時則平聲皆可讀上上聲皆可讀平去入聲皆可讀若平上如離騷中惡字能字可舉爲例類此者不可勝數而又何有平上而無去入有去入而無平上之可言乎以四聲較之惟入聲音節促迫疑古韵中自爲一類其與平上去三聲通用者絕少說文偏旁之字亦多與三聲不合又有偏旁之字只有三聲而無入聲者此入聲無正紐之說又有得聲之字在此部而其聲多轉他部者此入聲有旁紐之說故亭林顧氏謂古無入聲之說不爲無見入聲偏旁又多从去聲而轉此段茂堂古無去聲之說所由來要而論之以今音證

古音以古書證古韵其所得者已十之七八但言某部中古無某聲之字則可謂某部中古無某聲則不可也

論部分標目

舊之言古韵者皆以廣韵標目以其承習旣久人所易曉也臯文張氏謂部中建首之字或改入他部如九字入之咍庚字入陽唐之類亦何取其虛目而存之故所箸諧聲譜以詩經中先出字建首此言與鄙見大合當未得見張氏書時頗以此立論旣得讀其書後遂不欲與之雷同因念諸家分部之說言人人殊江之弟一部非段之所謂弟一部也段之弟一部又非孔江張之所謂弟一部也其他皆如是此不亦求之於古旣不合以示於今則難曉者乎今故仍以廣韵標目其兩韵合爲一部者則取其先見者爲韵先見者本音應入他部乃取其次者名之如庚取耕九取幽是也各韵之目仍附於建

首韻下庶乎承學之士不至迷於鄉方而參攷鈎稽兼得瞭如指掌矣引諸家論說中有云某字應入某部者其部分皆其所自立各有不同今皆以廣韻標目之字易之庶省檢閱

論方音合韻轉聲

凡詩韻中有明知爲韻而齟齬不合者如沖陰諶終調同造士之類顧氏江氏以爲方音或曰通用叚借段則以爲合韻三者之說段爲近理而未爲盡善夫言方音者無論聖人脩辭立教何至於樂操土音卽謂方音可用如桑柔以東韻慇小戎以中韻驂雲漢以蟲宮宗躬韻臨江氏以爲皆西周及秦之詩當日關中固有此音矣何以夫子傳易於屯於比於艮其用韻復與詩合試思魯地去關中千有餘里果其兩地相同卽不得謂之方音此固不待辨而明矣段氏分部最嚴於古韻所不可通者皆謂之合韻不止於沖陰諶終等也而皆不至如顧氏江氏之無說且其合韻多以

異平同入爲樞紐卽聲近相轉之例於文字音韻之理實能洞見本原至於立說有未當者則不宜以合韻加之古人夫古人之韻吾旣不得而見之矣又安知何者之爲合耶宜乎篤守亭林十部之學者羣起而議之也夫合韻不外乎轉聲轉聲不外乎雙聲今人所謂雙聲卽漢儒所謂聲相近也凡聲近者皆可轉而不近者不能焉今試取三百篇之齟齬者而論之有一不出於雙聲者否段氏知此理而不肯以立言顧樂爲合韻之說以自遁夫言韻則有一定之限故出此入彼人皆得以越畔譏之言聲則遞轉而無窮卽何必以實系可轉之音而樂就乎渺不可知之韻故今之言古韻者言方音不如言合韻言合韻不如言轉聲轉聲之說自錢竹汀詹事發之詹事聲類一書近罕流傳故其說人多不省及而實開字學音學之奧窔蒙之爲古韻也實竊取其義焉而尙不能廢段氏合韻之說則

以今之分部太密不得不為是說以通之實則今所謂合韻者皆古人通用之韻吾以是分之則亦以是合之云爾夫合韻者吾之所得已也若轉聲則非吾之所得已也

論詩以雙聲為韻說文以雙聲為聲

詩之以雙聲為韻者賓筵四章以呶韻僛卽轉呶之音如疑呶疑雙聲也呶不與僛韻而疑與僛韻矣谷風三章以怨韻萎卽轉怨之音如謂怨謂雙聲也怨不與萎韻而謂與萎韻矣桑柔八章以瞻韻相卽轉瞻之音如章瞻章雙聲也瞻不與相韻而章與相韻矣推之羣經諸子用韻之處無不皆然大抵古人作詩兼用轉韻試以時音譬之如東董凍獨既是正韻則登等嶝德卽是轉韻今人但知東董洞獨可為一韻而不知登與東等與董亦可為韻嶝德與洞獨亦可互通為韻也然古人用正韻之時多

而用轉韻之時少即其可通轉者亦必有通轉之法而今皆不可識矣尚可攷者於許氏說文偏旁諧聲之字往往得之夫諧聲必取諸本韻夫人而知之也至有取諸轉聲者小徐旁紐之說畧發其端緒近日茂堂段氏注中屢言之葉友王氏又於說文釋例中詳言之而拘者猶未之信試以數字明之如曼冐聲也冐音如帽又讀如墨帽與墨皆曼雙聲今必謂曼不與冐韻當从又冐刪聲字則他處恐有不能盡刪者矣萑隺聲也隺許書讀若和而萑當讀如桓桓與和雙聲也今必謂此兩字當讀爲一韻則未知當从隺入歌韻乎抑从萑入寒韻乎此兩文之異讀固不始於今日矣推之敁从古雙聲（近有謂从占聲者其說非是凡雙聲爲聲之字較之疊韻尤爲親切以疊韻是旁行其類尙寬雙聲爲直射其法更密此非深思不悟）汎从凡雙聲叢从取雙聲牡从土雙聲萈从苜雙聲戟从倝雙聲汨从冥省雙聲憲从害省雙聲充从育省雙聲柞从作省雙聲神

明變化之中仍復條分縷析又可證者凡或體中所从之字多與小篆雙聲遞變如[黍刀]本日聲也而或从刃作[黍刃]則刃與日雙聲矣[厂肥]本肥聲也而或从貴作[广貴]則肥與貴雙聲矣玭本比聲也而夏書从賓作璸則賓與比雙聲矣如斯之類不可勝言又凡古今音韵之流變皆由雙聲遞轉無論叚借通用與夫習譌傳譌及五方言語不齊皆可於雙聲求之許書中有讀若讀同之例雖非盡三代以前之韵亦非漢以後之音其間以雙聲遞轉者如姐本且聲也而讀若左橾本喿聲也而讀若藪舠本刀聲也而讀若兀[禾賁]本賁聲也而讀若靡此亦可推尋其故者凡漢儒解經多通其音義以爲訓詁鄭注禮器撕之爲言芟也芟與撕爲雙聲蓋芟之本音如殊有楈之讀若芟者可證而芟之轉音又如衫有[illegible]之讀若芟者可證鄭注若用芟之轉音則芟撕疊韵若用芟之本音則芟撕又爲雙聲此亦如儀

禮士虞禮注以禫服之禫爲導攷工記瓬先鄭讀爲甫後鄭讀爲放蓋因禫與導雙聲甫與放雙聲可通借互用也然此豈惟鄭注許君說解固恒有之如八別也粤于也木昌也鼓郭也倢佽也之類開卷即是不叚思索又如打本丁聲也而今讀荅上聲則頂與打雙聲也西本先音也而今讀入齊韵則西與先雙聲也推之喁禺旂斤笄幵風凡之類又無不皆然昔者由本音而變爲轉韵今也即可由轉韵而知其本音且閩人讀舉如鬼讀人如靈舉鬼人靈雙聲也秦人讀風如分讀宗如租風分宗租亦雙聲也凡南人入聲之字今北人多轉爲去由其所轉推之固亦無不雙聲也故知雙聲之爲用不窮然後可以推古音之原本可以識今音之流變可以訂方音之譌誤讀詩而不知雙聲可爲韵將有本韵而謂爲非韵者讀說文而不知雙聲可爲聲將有本聲而謂爲非聲者其誤豈小小哉

論入聲四則

凡入聲字用平聲旁紐故凡有入聲之部皆須轉音然後得入儻有入聲在本部而與平聲爲正紐者皆非其入聲字之正音也以今音讀之如之止志職爲正紐則職當讀如招朱主住蜀爲正紐則蜀當讀如濯之類又如之部之直支部之谷以今音皆與本部平上去三聲正紐以古音求之則二字皆爲去聲以入聲字於本部無正紐也餘竝倣此學者於此求之於入聲字思過半矣

入聲古所謂急語又所謂短言竝見公羊何氏解詁蓋其字多由平聲矢口而得如登爲得州爲祝之類卽由上去轉者亦然如趣之爲促害之爲曷惡惡度度之類皆以兩字相切而成中閒更無樞紐不經過上去二聲卽可由平得入上去二聲由平聲長言詠歎乃可悉其節族惟入聲則不然又凡平上去三聲皆可相引而長至入聲則戛然而止此其急與短之義也張氏諧聲表祖莊氏寶琛之說謂四聲有正紐有反紐正紐者自平之入反紐者自入之平凡入聲字反紐者爲韻正紐者不爲韻

其說曰如灰之入爲職蒸之入亦爲職恖之入亦爲職皆正紐也就職發聲呼而平之則職之平爲灰故職不韵蒸與恖也以今音驗之未能盡合且入聲反紐果可自入之平則入聲亦引而長之矣而又何短與急之可言乎張氏又言短言則不成詠歌故必引而長之果如其說則顧氏以入聲通轉三聲亦理之得者矣而於入聲分配之故仍未爲确也凡四聲相配惟平上去可謂之疊韵而入即謂之雙聲蓋平上去三聲之字其形與聲皆相承而下惟入聲字不然故皆形在此而聲在彼者爲其聲皆轉然後得故謂之爲入入者言自乎此而入乎彼者也轉聲之字無常故可以數韵之平而共此一韵入聲之字轉聲之用又無定故以此部之偏旁攙入他部而不爲嫌也凡平上去之偏旁皆有自甲之乙者必爲轉聲以此推之入聲之爲雙聲益信入聲古與三聲通協者少又其偏旁多不相蒙故自來言古音者每於此治絲而棼然以轉聲之例求之則當以聲爲主而形在所後故今於古人

所通用者即謂爲某韵之入而於偏旁建首之字加一轉字以别之幷箸其某韵之所在以知其聲之所由來若入聲之偏旁有不與三聲相涉者亦別而出之以爲入聲偏旁所專用之字必古與三聲通協者今乃合之否則別立一部用高郵王氏例也

古韵通說卷一

第一部 冬

平	上	去	入
冬 分東 分江	說文沖讀若動廣韵以湩韵之湩字爲冬韵之上聲此類上聲只有此二字	宋 分送 分絳	無

詩韵

中宮召南采蘩二章 蟲螽忡降草蟲一章 仲宋忡邶擊鼓二章 冬窮谷風二章 躬中式微二章 中宮鄘桑中一二三章 中宮定之方中一章 中驂秦小戎二章 沖陰豳七月八章 蟲螽忡降仲戎小雅出車五章 中降大雅旱麓二章 融終既醉三章 深宗宗降崇鳧鷖四章 飲宗公劉四章 諶終蕩一章 蟲宮宗臨躬雲漢三章 頻中宮躬召旻六章 蜂蟲周頌小毖

以上平上去聲

經韻附屈韻後仿此○易韻多與東部相襍兩今俱歸入東部推屈賦用此韻最爲分明今仍歸之於此

中融春秋左傳隱元年鄭莊公賦○躳中竆終論語堯曰篇○降中竆𢡖九歌雲中君　堂宮中河伯

躳降天問　中竆行九章涉江　忠竆同上

本音說文諧字

冬古𠔀冬从仌从夂

終冬聲古夂張皋文云冬本从夂篆文變古復取冬爲終聲𠂂𣪘籀𣪘

汷夂聲𧖯或螺𧓍張皋文云二字今皆誤从冬

中古𠁩籀𠁧中从囗上下通也｜音𦙶

𦬕中聲盅仲衷忠忡沖讀若動

躳或躬又鍇本躬作𢒅曰弓聲

竆躳聲宮躳省聲

竆聲藭 竆省聲窮

宮聲营司馬相如芎弓聲𣪘

夅 服也从夂午相承

夅聲𥫱栙鉉讀若鴻洚綘降

降聲隆隸作隆

隆聲窿癃䉪㾶

蟲

蟲省聲融籀䗀按籀文多不省痋赨鉵鉉讀若同

宗

宗聲琮賨崇苗云按崇或作崧即崧高山也新附有嵩系俗字悰淙綜

眾 从罒㐺會意

眾聲 潨 霐

宋 尻也从宀从木讀若送○鍇本木下有聲字無讀若送張皋文云鍇本誤

彤 丹飾也从丹彡彡其飾也○張彥惟云此會意字鍇本有彡亦聲三字誤也張衡思元賦宮彤終爲韻李善云融與彤通故次此

通韻

戎 東部韻小雅出車以聲近相通○用韻處已見上不悉注後竝倣此○附說文 沖 讀若動 桻 讀若鴻 鉵 讀若同 宋 讀若送○以上竝與東部聲近相通

轉音

凡轉音則讀若與本音異如驂當讀若潨陰當讀若融是也但知其意者卽不改字亦可餘竝倣此

驂 陰 飲 諶 臨 俱侵部韻 宏 蒸部韻○以上六字詩韻俱轉入此部侵蒸部中字與此部爲雙聲也凡雙聲之轉矢口而得習俗方言之各異古今音讀之不同未有不由乎此者後凡言雙聲者倣此 頻 本音在真部詩韻轉入此部與上六字聲轉畧同 堂 行 俱陽部韻屈賦轉入此部陽部字與此部爲雙聲也○附說文 躬 躳之或體弓聲在蒸部聲轉則入此部猶雄朋字今音皆讀入東部也 芎 司馬相如营字弓聲說見上因此見漢以前弓字已讀入冬部矣

論曰此部與東鍾江同用自來言古韻者無異辭至段茂堂氏分十七部之時猶未議及也陽湖張皋文氏作諸聲表曲阜孔顨軒氏作詩聲類始別而出之意以唐韻冬爲都宗切東爲德紅切一寬博而平緩一峻上而高亮卽音分韻必有深意存乎其間三百篇用蒸侵部之字多與此合豈有闌入東鍾江韻者此所以別乎東而自成一部後之談古韻者莫之能易也顧陸韻中分此部之字甚少除冬聲宮聲宗聲外農字尙从東部闌入觀詩之何彼襛矣及蓼蕭濃濃皆韻東部字可見也蓼蕭四章當以沖爲通韻張氏孔氏攷之古經知此部之字斷宜與東部字爲二其識解與段分之脂支三部正同言古韻而不知所由分則亦苟而已矣故於此首發而明之

贊曰太音元始黃鍾之宮蒸侵來會其意愈闓通取象於物牛鳴窌中曾堯禪舜以是代終坤乾之義首是初冬

古韻通說卷二

弟二部 東

平 上 去 入

東鍾 董 送 與侯幽之入聲屋韻互相通轉而不相爲用

分冬 分江 分腫 分講 分宋 分絳

詩韻

僮公 召南采蘩三章 墉訟訟從 行露三章 縫總公 羔羊三章 東公同 小星一章 襛雝 何彼襛矣一章 蓬豵 騶虞二章 戎東同 邶旄丘三章 封東庸 鄘桑中三章 東蓬容 衛伯兮二章 罿庸凶聰 王兔爰三章 控送 鄭大叔于田二章 松龍充童 山有扶蘇二章 丰巷送 丰一章 雙庸庸從 齊南山二章 封東從 唐采苓三章 同功豵公 豳七月四章 同功 七章 東濛 東山一二三四章 濃沖雝同 小雅蓼蕭四章 顒公 六月三章 攻同龐東 車攻一章

訩同五章　同從吉日二章　聰饔祈父三章　傭訩節南山六章　誦訩邦十章　從用邛

小明一章　共邛巧言三章　勇尰六章　東空大東二章　讎重無將大車三章　同邦瞻彼洛矣三章

同功賓之初筵一章　逢邦同從采菽四章　公恫邦大雅思齊二章　恭邦共皇矣五章　衝

庸七章　樅鏞鐘廱靈臺四章　鐘廱逢公五章　功崇豐文王有聲二章　廱東六章　幪

唪生民四章　邦功崧高二章　邦庸三章　同功常武六章　訌共邦召旻二章　公𩆜○邦崇○

功皇○周頌烈文　工公臣工　讎容振鷺　讎公雝　訩功魯頌泮水六章　公東庸閟宮三章

蒙東邦同從功六章　邦從七章　共厖龍勇動竦總商頌長發

經韻

龍用周易上經乾初九　墉攻同人九四　中△應○中△蒙功象上傳象　窮△中△功需　從中△應○

窮△比　通同泰　通邦否　中△功坎　動應○象下傳恆　同通睽　中△窮△功邦

蹇　眾△中△功解　窮△終△夬　中△窮△困　窮△中△功凶井　功邦中△窮△漸　窮△

同中功渙　中窮通節　中邦孚中　中窮濟旣　中終應　中窮終象上傳坤

龠窮屯　中終需　凶寵邦功師　功邦同上　中龠中終比　凶正豫

凶功中窮隨　凶中功坎　容公邦離　深中容龠終凶功象下傳恆　窮中

大壯　心窮正終艮　中窮功中窮凶巽　中窮節　凶功繫辭下傳三多凶二句

終窮謙卦傳　○邦雍尚書堯典協和萬邦二句　○容恭大戴禮武王踐祚篇帶銘　○容恭同王禮記曲禮上正

爾容節　降騰同動月令孟春　騰降通冬月令孟冬　從同邦孔子閒居言五起　○茸公從

春秋左傳僖五年士蔿賦　○功庸越語范蠡引所聞聖人之功節　○庸降離騷　從巷　同調並上同　功

同天問　從通　逢從　沈封並同上　江東九章涉江　同容抽思　豐容懷沙　江

洶悲回風　讒從卜居　凶從同上

本音

東動也从日在木中

東聲 棟重隸作重 涷凍蝀

重聲 喠偅踵腫種𢖻湩此字爲冬韵上聲說見前緟動古𨓊鍾 重省聲 童籒[illegible]

童聲 董衝橦穜瘇籒[illegible]罿僮憧潼撞瞳鐘或銿𩋫 童省聲 龍

龍聲 瓏龓嚨龏龔龕龔櫳𢖍寵襱或䙪𧶠聲龐鸗瀧𢖍龔聾攏隴

公从八厶厶今借作私八猶背也韓非曰背厶爲公

公聲 訟古䛊張皋文云容省聲 翁舩松或㮤伀頌籒額瓮

翁聲 𦑣滃螉蓊

松聲 蜙或蚣

容古㕦大徐从宀谷會意小徐从宀谷聲段云谷古音讀如欲以雙聲諧聲也古文公聲

容聲 傛溶鎔搈䆳鎔

丰艸盛丰丰也从生上下達也 隸作丰

丰聲玤峯隸作奉夆邦古峀蚌

奉聲琫菶唪

夆聲逢鉉峯省聲夆峯捀

逢聲蓬籀莑𡕢縫

封古𡉚籀𡉘姚云籀文丰聲

封聲葑⿰糸封

豐豆之豐滿者也从豆象形○按此字六書故引唐本作⿰丰丰⿰丰丰聲阮氏元說⿰丰丰字亙亦主⿰丰丰聲之說段疑說文無⿰丰丰字張彥惟謂六書故多臆改不足據今姑系丰聲之次

豐聲麷讀若馮酆寷

囪或窗古囧在牆曰牖在屋曰囪象形

囪聲悤

囱聲【會】轉蒸部

悤聲璁蔥窻幒或帪應驄熜聦總鏓

悤聲繱

聰省聲茸

茸聲[革茸]搑[酉茸]

茸省聲髶

農䢉𨗨古[農]辳大小徐本俱作囟聲張皋文云鍇謂當从囟聲改字非也此聲自从之部來即合韵之理若依今音或當囟省聲耳

○按顧甯人唐韵正亦云囟聲段茂堂云囟者明也庶人向明而動今系囟聲之次

農聲穠襛[犭農]濃醲

農省聲[曲皿]俗膿

同从冃从口

同聲迵衕詷瞷筒桐侗駧恫洞鮦挏[同攵]銅

工古𢒄巧飾也象人有規榘與巫同意

工聲 玒 訌 巩或𢀜（手部重出） 攻 䧆或鳿 釭 杠 貢 邛 ⿰米工 空 仜 項 江 扛 瓨 紅 虹 籀 𧍯

从申申電也 功 釭

巩聲 鞏 ⿱巩石 恐 古𢖶 ⿱巩玉 ⿱巩土

邛聲 ⿰木邛

空聲 椌 涳 控

項聲 澒

江聲 鴻

从 相聽也从二人

从聲 從

從聲 樅 瘲 豵 慫 縱 蜙 鏦 或⿰金彖

○按⿰車從以意兼聲今仍从鉉本

從省聲 ⿰彳⿱从耳 縱 ⿰車從 鍇本从車從省俗作蹤段云⿰車從會意字鍇本是

邕灉邕

邕聲 雝

雝聲 饔癰廱灉擁

用 篆作用从卜从中

用聲 甬

甬聲 𧱟通踊誦筩桶痛俑涌蛹勈或㦷古恿

庸 从用从庚

庸聲 鷛鄘傭𧳜鱅墉古𩫖姚云今本古文脫从庸據集韻韻會改鏞

廾 楊雄拜竦手也篆作𦥑从𠂇乂廣韻引說文居竦切○按此字段謂以樂業从収聲求之古音當在侯部張氏亦分入侯部領樂業諸字

攷此字五經文字其恭反九經字樣音巩許書以竦手爲釋是以疊韻爲訓明甚収字古音自當入此部樂業諸字仍當从今音入屋韻此劉由甫氏所謂東之入聲轉入屋而不同用者也尚有充竦等字可證

从聲叢[illegible]俱轉侯部

共 古𠀒从廿从𠬞○姚云𠬞𠬞亦聲

其聲 鬨供烘恭㤨洪拱拲或恭𢑏𨞰篆𢍉說文从𨞰从共段姚皆云共亦聲今从之

𨞰 鄰道也闕段云道當作邑許謂闕者其音未聞大徐云胡絳切非有所本特依𨞰字之音爲之耳今姑系於此

竦 从立从束束自申束也小徐本作束亦聲按束聲在侯部段氏張氏皆以此爲會意字姚氏从鍇本列此字束聲下按束以意兼聲乃雙聲爲聲之例又東屋二韵平入互轉之一證也姚氏以此入魚虞部亦谷容禺喁之類未可遽謂爲非是今因別無左證仍存其本音於此

尨 犬之多毛者从犬彡

尨聲 牻哤厖駹浝埄水部土部重出

戎 隸作戎

戎聲 娀

冢 从冃豖

冡聲蒙幏[馬冡][酉冡]

蒙聲矇鸏饛濛蠓

凶惡也象地穿交陷其中也

凶聲匈或𦙄

匈聲詾或訩𧦝洶

兇从人在凶下○姚云凶亦聲

兇聲㚇

㚇聲葼鬷椶稯𥳓稅艐讀若荤嵏堫

充从儿育省聲○育聲在幽部段張姚嚴竝从育省聲有疑爲从儿育省會意者非也

充聲統

雙持一隹曰隻持二隻曰雙又手也

雙省聲傻

遜 籀遜 遜从辵倂省隸作送

孔 通也从乚从子乚請子之候鳥也乚至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔○張彥惟云淮南子原道篇總孔爲韵

𦥯 从廾持午臨臼上午杵也隸作舂○張彥惟云史記淮南衡山民歌縫舂容爲韵王褎僮約樓惡封舂重爲韵班固西都賦峻雍供用頌爲韵

舂聲惷

弄 張彥惟云王褎甘泉宮頌縱弄貢頌爲韵

弄聲挵

冢 高墳也从勹豕聲○按豕聲在屋韵段云此合音也古音冢必可讀如獨矣

軵 反推車令有所付也从車付讀若茸宋本小徐本茸作胥是後人以形近肊改段氏說文注辨此最詳唐韵而隴切

𩰲 所以枝鬲者从爨省唐韵渠容切

𩫖 从𩫏从自讀若庸

𡉉 幬張之象从冂㞢其飾也唐韻苦江切

𡉉聲【㱿】轉侯部

覓 突前也从从見冂○鍇本冂聲按冂讀若艸莓莓今依大徐莫紅亡沃二切炎此

宂 散也从宀儿人在屋下無田事也周書曰宮中之宂食唐韻而隴切○按張氏以舀之或文抗鼿皆从宂聲故入宂鼿二文於幽部然以今音驗之相去太遠疑抗鼿所从者非宂字篆或有誤

宂聲鼿

通韻

易書韻通冬者甚夥不備載

冲崇降冬 俱冬部韻聲近相通

轉音

【頤】本音在矦部聲轉則入此部陸法言據之入鍾韻陸韻中又有禺喁二字皆非此部之正音也漢書郊祀志黃帝臣鬼臾區藝文志作鬼容區師古曰臾容聲相近蓋一也衡山傳縱臾注臾讀曰勇按即今慫慂字亦禺聲通轉之證【調】周本音在幽部提由切陸韻入蕭者乃周聲之變亦猶

周聲在魚而音轉入鍾之例也此字疑在成周時已轉聲讀若條故車攻以韵同而離騷七諫效之段云潘岳藉田賦以茅韵農東皆勸農賦以曹韵農韓詩橫由其畮一毛詩作橫從毛詩佃聲之佃漢書作嶹史記衛青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離汝南鯛陽之鯛見腫韵亦見有韵皆尤部東部關通之義案說文霿从瞀聲瞀从敄聲敄从矛聲而唐韵霿莫弄切開元占經作濛亦此二部關通之義不外以雙聲互轉也 **疆皇** 本音皆在陽部聲轉入此部與曲禮必則古昔稱先王二句同例亦屈賦中之堂行與冬部字同協之類○按東部本與陽部爲聲轉今湖南永州人讀宗如臧讀鍾如章尙有古音 **王** 說見上 **應膺** 本音在蒸部轉此部與冬部凶字相類 **禽深心沈** 本音在侵部轉入此部與冬部驂陰等字相類 **正** 本音在耕部轉入此部與冬部頻字聲轉相近耕與眞爲一類也 **讒** 本音在鹽部屆韵轉入此部春秋左傳文二年垂隴公穀作垂斂說文熊本从炎省聲而後人讀近容風本从凡聲而後讀若豐皆此類也○附說文 **襩** 隴之或體賣聲轉屋入侯部 **容** 谷聲轉屋入侯部 **竦** 東聲轉屋入侯部 **冢** 豕聲轉屋入侯部 **𣪊** 肯聲轉屋入侯部 **充** 育省聲轉屋入幽部 **菐[illegible]** 廾聲轉屋入幽部○按以上諸字皆平入互轉之理轉入聲則偏旁可以不同部襱之轉積是也如偏旁同部則必異韵容侯等字是也古入聲無同部同用者於此可發其凡 **錄** 縱之或體象聲在元部以雙聲轉入此部 **會** 凶聲轉蒸部古東蒸二部互通 **麷** 讀若馮入蒸部此亦東蒸互通之證案馮本从仌得聲當讀若憑讀入東韵者是其轉音然可見漢時已有此兩讀矣 **艐** 讀若莘入之部按艐从兇聲唐韵子紅切自是正音

今讀若莘者莘與𩞀爲雙聲說文以雙聲爲音切非改𩞀之音如莘也𩞀此與尋常之讀若轉聲者有別而說文類此者頗多今具論之於此囟聲在之部軵重收侯部說詳本字下　說詳彼

論曰東鍾江三韵與冬韵同用較他韵最爲分明偏旁之字亦少出入兹別出冬於三韵者其亦有不得已之苦心焉攷冬韵獨用惟詩騷較然有別易韵則冬東同用意以古人聲韵之文其體嚴而長言詠歎之作抑不嫌少濫歟今於易韵冬部之字仍歸於此而纖其旁以識之庶幾學者知所別白竊按陸法言分韵之始蓋以冬鍾二韵爲東韵之陽平江韵又東轉入陽唐之漸故縷爲析之然所分之字又不盡合殆有所難从也至以入聲屋韵分配此部則不爲無見蓋屋韵正爲此部聲轉說文偏旁亦多同部特古人於此部三聲之字不與入聲通協故論者遂謂此部古無入聲而亦不盡然也其他聲轉之字多與東部相同覽者知其所由分卽知

其所由合故詳證之俾言古韵者有以攷焉

贊曰和樂之縱金鐘大鏞廣大清明上與天通穊而不雝厥聲喤喤通旣轉於江遂濫於陽通魚幽之从耕鹽是宗羣音之總物始於東

古韻通說卷三

弟三部 支

平 上 去 入

支 紙 寘 錫

分齊 分佳 分薺 分蟹 分霽 分卦 分陌

詩韻

支觿觿知衛芄蘭一章　提辟揥刺魏葛屨二章　斯知陳墓門一章　枝知檜隰有萇楚一章

椑朁召旻五章○朁應作暜　斯提小弁一章　伎雌枝知五章　易知祇何人斯六章　篪知斯七章　塵疧無將大車一章○段云一作疷無此字宋劉彝臆改爲疷以韵塵亦無此字　卑疧白華八章　帝易大雅文王六章　帝辟帝辟蕩一章　解位易辟韓奕一章　解帝魯頌閟宮三章　以上平

上去聲

適益謫邶北門二章　翟髢揥皙帝鄘君子偕老二章　簀錫璧衛淇奥三章　甓鷊惕陳防有鵲巢二章　鵙績豳七月三章　局蹐脊蜴小雅正月六章　辟剔大雅皇矣二章　績辟文王有聲五章　益易辟辟板六章　巇厄韓奕二章　刺狄瞻卬五章　辟績辟適解商頌殷武三章

以上入聲

經韻

縈繫睨哀十三年乞糧辭　○支壞壞支周語彪傒引詩　危埤晉語醫穌引所聞　○蘂纚離騷　離。知九歌少司命　知蟡九章涉江　解締悲回風　以上平上去聲

益擊周易下經益上九　易適繫辭下傳上下無常四句　○晳役春秋左傳襄十七年宋謳　○隘績離騷　畫歷天問　積擊策蹟適愁適蹟益釋同上　蹢蹟卜居　以上入聲

本音

支古啇

支聲　芰𣐈䓫攱跂敼𢻫或𢽯雄枝郊或岐古𡸘𣓈俗䮖伎技庋頍魃𩑶𩣡

忮汥枝妓蚑

枝聲　𩓡讀若規

巂　巂周燕也从隹屮象其冠也冏聲○案冏在脂部說解言之訥也从口从冏㽮本作冏聲訥當以疊韵爲訓大徐女滑切則㽮本冏聲是也冏從冏之轉聲與訥𧦝字同巂又从冏之轉聲故巂或爲蠵𧕪蛞穴又或爲蟜𤔳與巂同出冏聲也

巂聲　讗讀若𢸁纗騗鄰𪇆𢶒觽𢸁孈隓讀若纗讀若畫或蠵司馬相如𧕪鑴

知　从口从矢

知聲　𥏼古𥎿姚云知亦聲隸作智

𥏼聲　𤅢讀若䵍　𥏼省聲　𧢜𪓰或𪔈𪔍

斯　从斤其聲在之部○

斯聲　榹𧊚澌凘　斯省聲　𩀿

易 蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易象陰陽也一曰从勿

易聲 踼或䑛 敡睗𩨗剔鉉補 賜暘瘍傷裼鬄或髢𤞣惕或悐緆或蜴錫

賜聲 [illegible]

剔聲 鬄

氏 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏象形乀聲○乀聲在歌部

氏聲 祇镹䟡眂疧忯汦扺紙蚳坁軝或𨋟

乀 抴也象抴引之形余制切○按說文抴引之乀與右戾之丿形聲俱別身辰延當从乀弟系曳當从丿段茂堂謂系曳竝當从乀聲攷詩仲氏吹篪與知斯韵如壎如篪與圭攜韵皆此部字易隨上六之係維睽六三之曳掣劓皆脂部字知段說誤也又張譜謂弟當从平丿音曳說文脫丿字亦未可據

乀聲 虒𠂀厄 身部轉眞 辰部轉諄 延部轉元

虒聲 禠嗁鷈讀若池 遞䶵䫢或篪𧣾𧿃榹褫讀若池 歋鷉傂讀若移 𣻐𧇊鍦

厄聲 ⿰土厄

是 从日正

是聲 禔趧䟗徥踶諟鞮睼讀若瑱之瑱 翨⿱竹是寔匙褆⿰是見題騠⿰木是湜提媞緹或祇

堤隄

朿

朿聲 ⿱古帝 古帝隸作帝 莿⿰朿朿⿱此朿誎敕刺策責隸作責 洓

帝聲 禘啻讀若鞮 諦締

敕聲 ⿰朿皮

刺聲 ⿱艸剌

責聲 嘖或讀齰⿱芔貝簀積幘磧漬嫧積

啻聲 適謫敵⿰黍啻樀禘滴摘嫡鏑

適聲 擿 適省聲 蹢 鷸

迹 或 蹟 籒 速 迹从辵亦聲○張云自魚部亦聲下轉入朿責省聲故通入此部段云迹本作速朿聲故音在支部小篆改爲亦聲則當入魚部而非此部之形聲矣李陽冰云李丞相持朿作亦謂此字也今系朿聲之次

狄 北狄也从犬亦省聲○張云狄自魚模部入聲下轉入此段云亦聲當作朿李陽冰云蔡中郎以豐同豐李丞相持朿作亦所謂持朿作亦者指迹狄二字言迹籒文作速狄之古文籒文亦必作㹶是以詩瞻卬狄與刺韵屈原九章悲與積擊策蹟等韵也从亦則不合

狄聲 逖 古 逷

益

益聲 嗌 籒 𦤸 齸 謚 䶂 或 貖 溢 按論語八佾漢郊祀歌作八溢說文無佾當卽溢字 搤 縊 蠲 此字今音古懸切與益聲不合段云蠲釋文舊音圭韓詩吉圭爲饎毛詩作吉蠲蠲乃圭之叚借字也唐詩水搖文蠲動尙讀如桂音轉乃古懸切按此亦猶开有鉼音解有犀音之類

𦤸聲 𨽖 籒 隘

辟

辟聲 擘薜𨂂避譬𩥨臂劈檗襞𨿪僻躄廦𠪗闢𨷕闢 沙普班切引也會意字 擘璧鼊

𨐨壁

𨐨 从辟从井周書曰我之不𨐨○姚云辟亦聲

解

解聲 蟹懈澥蠏或䲒𨻵

圭

圭聲 圭哇 讀若醫 跬街註卦𤰣刲𦓏觟桂邽窐佳崖厓㕓烓 讀若冋錯作冏 奎奊恚

洼𡑞閨挂娃絓畫𦘡畦蘳

窐聲 漥

恚聲 𡡃

鞋聲⿰賁圭讀若壞

析

析聲晳淅蜥

冥

冥聲⿰冥鳥或⿰冥隹鄍

⿰冥鳥聲⿰冥鳥

脊

从𠦬从肉隸作脊

脊聲蹐膌古瘠鰿

卑

姚云說解从甲聲今據韻會刪聲字

卑聲萆鞞⿰卑攴陴讀若罷髀古⿰足卑脾箄鼙⿰食卑椑郫稗⿰黍卑粺俾裨⿰卑頁⿱卑黽庳讀若遆碑

猈諀顰段云字从頻卑聲易頻復鄭作卑復省上頻同音叚借顰本在支韻不在眞韻也諸家作頻省下卑古音遂不可復識矣

捭婢甈蠯或蟲埤錍陴籒鞞

箄聲 [illegible]

庳聲 [illegible]

兒

兒聲 齯說䝾睨鶃今字作鷁或鶂鶂相如䳺䑘郳倪䙽屔麑霓鯢婗蜺輗或輨棿

毄 相擊中也如車相擊故从殳从軎

毄聲 墼毄讀若䰙虢讀若隔 擊繫毄擊擊擊擊擊擊

繫聲 [illegible]

麗 古丽籒𠁐𠁐姚云今本古文誤作丽據汗簡五經文字改

麗聲 䴡邐𪇰或𩅺儷欐鄜曬癰隸讀若儷鄜池讀若驪灑鱺纚釃

畫 古畫劃

畫聲劃嫿

秝

秝聲厤

厤聲歷曆

歷聲櫪癧瀝

鬲或䰛[illegible]㽁古[illegible]漢令厤聲

鬲聲[illegible]翮槅[illegible]讀若擊䃁搹或扼隔䣁

糸古𢆯細絲也象束絲之形讀若覛

糸聲[illegible]

彳

彳聲役从殳从彳鉉曰彳亦聲鍇曰會意今从鉉古伇

役聲杸　役省聲疫豛坄

規

張彥惟云舁差大招佳規爲韻揚雄羽獵賦規帝爲韻

規聲鬹讀若嫣　窺闚槼讀若癸

豸

獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形○張彥惟云張衡西京賦伎氏綺豸羆纚爲韻司馬相如上林賦廌氏豕爲韻廌史記作豸則綺羆豕皆合韻豸廌二聲宜在此部

豸聲廌从豸省姚讀豸亦聲今从之○張云廌豸二字古多通用

芈

羊鳴也从羊象聲氣上出與年同意唐韻緜婢切

只

只聲迟齞胑或肢枳積疻伿咫抧讀若抵掌之抵案抵擠也抵側擊也抵掌作抵訳　軹

伿聲[illegible]讀若賢

兮

語所稽也从丂八象气越亏也

分聲盻諧字今刪

𠂢从反永讀若稗縣

𠂢聲脈派𥿗

覛籀覛从𠂢从見〇張彥惟云案糸讀若覛則覛此部聲按張譜中以此聯爲同部者甚多今不備載姑存其例於此以待學者之隅反云

[illegible]

陻讀若虹蜺之蜺按蜺通作霓霓本有五雞五結二音陻蓋从其本音而後人轉爲五結切也

醫說解云殹惡姿也殹之性得酒而使以此字爲會意不以爲形聲按許書說此字甚曲竊意酒者所以養病也醫當从酉殹聲姚氏聲系亦云殹聲說自可从張氏諧聲譜據哇讀若醫收入此部今姑仍之而存其辨於此

卮圜器也一名觛所以節飲食象人卩在其下也唐韵章移切

冂覆也从一下垂鉉曰俗作冪　按此字諸家皆收耕部意以冥从冂聲知之不知冥蓋取冂之雙聲爲聲冂字自以入聲入此部以宦讀若適及䍜之或體宓聲轉賁部知之也

冂聲宜讀若適眔（冥）轉耕部

𦄾聲𤆍或蜜或體宓聲轉質部

通韵

𨌭脂部入聲通入此部疏云禮記作𨌭辟則在本韵此借字當讀近密䔢雌位壞俱脂部韵○以上聲近相通離螭歌部韵屆賦用入此韵段云老子載營魄抱一能無離乎與兒疵爲雌知韵又常德不離與雌豯兒韵離字入支韵蓋久矣○按歌麻部中字古無不入支齊韵者苗氏說文聲讀表謂歌麻乃西音周人未嘗有之其言甚允今故謂之通韵而不謂轉音○附說文𡠗部來肉聲脂斯其聲之部

來𦵏讀若壞癧讀若隸𡚾讀若癸三字讀若皆在脂部𡰥○搨之或體尼聲在質部○以上俱聲近相通芰杜林芰字多聲

𧺯逷之或體也聲鬄鬄之或體也聲氏乀䡐鞔之或體宜聲𡡾讀若陸𧇡𧇡俱讀若池㒾讀若移䏶讀若罷䚕讀若池䲡讀若媯○以上十一字偏旁讀若皆在歌部亦歌麻支齊互通之證說詳上

轉音

翟本音在宵部轉音讀如狄今皆讀轉音無讀本音者亦天保五章弔讀都歷切之類按翟狄古本互通周禮揄狄闕狄字竝爲狄頗疑此字本

音當入此部其入宵部者聲之轉故燿濯等字从之也

局 本音在屋韻為幽部之入段謂合韻當讀加臭今按聲轉當讀如擊張彥惟云此章顧以局厚為韻孔以高局為韻江有誥以為無韻案高不入韻而以局厚為韻於詩例未合或以高合局而不韻厚或以高合局厚皆未安江以此章第四句始入韻亦未是是或文有誤歟

塵 本音在真部轉音讀若礙

釋 本音在鐸韻為魚部之入屈賦轉入此部唐韻賞職切皆从今音讀入昔也

○附說文

身 厂聲轉真

辰 厂聲轉諄二字皆一聲之轉

延 厂聲轉元部案延與厂雙聲大雅施于條枚呂覽韓詩外傳新序皆作延于條枚皇矣箋施猶易也延也亦通其音義以為訓詁延音古讀如移也今音以然切漢書地理志卑水縣孟康音斑亦以支部元部雙聲互轉

蠉 司馬相如蠵字按說文兀讀如夐兀音如月聲轉近權在元部與巂字聲近相轉玉部瓊之或體亦為瓗可以互證

蠲 詳本字下

迹狄 二字皆亦聲應入魚部段茂堂謂宜从朿其說是也詳本字下

鶒 司馬相如鶒字亦聲在藥鐸部乃魚部之入與此部不合疑亦聲近相轉也

庫 讀若逋在魚部一聲之轉

睼 讀若珥瑱之瑱在真部按是聲而讀若瑱亦聲近相轉之例尚書寅賓出日釋文寅有夷音春秋左傳哀十一年薛伯夷公作寅亦是類也

烓 讀若同在耕部唐韻口迥切與圭聲近相轉錯本作回則為通韻

論曰自段茂堂氏分支之脂為三部後之言古韻者莫之異同非不知驗之今而有所不合實稽諸古而有所難从也三部中惟此部見韻者較少

然其偏旁皆與彼二部不相𠏿厠三百篇用韵尤爲分明非其可據者歟至此章入聲諸字其偏旁多自爲部與平上二部絶不相通然攷葛屨二章之提而得辟聲帝聲朿聲諸字又攷何人斯六章之易而得知聲氏聲二字則平入相通之理可見也申甫劉氏以此部入聲諸字與平上偏旁陽闔因別立錫韵爲弟十二部而曰此支韵之入古同用異部盡劉氏之凡爲入聲者類如此今固有所不从而著其所以爲說之理亦言古韵者所不可不知也

贊曰與歌同類其韵爲支遠別於之近通於齊通豪釐之辨曰在於斯

古韻通說卷四

弟四部 脂

平　上　去　入

脂 微齊 分佳 分灰

尾 分薺 分紙 分蟹 分賄

至未霽祭泰怪夬隊廢

術物迄月沒曷末黠鎋薛

此部去聲字分兩類有一類與轉之字韻而不與平上字韻有一類與平上聲之字韻與入聲字韻偏旁半與去聲同部半自爲其與入聲爲韻之字仍可與平部

上聲韻○又質部中去聲字亦當併入此說見後

詩韻凡古韻與今讀異者依江氏古韻標準各注音切於先見一字之下後並仿此

萋飛喈 周南葛覃一章

歸私衣 三章

嵬隤罍懷 卷耳二章

葛綏 樛木一章

枚飢 召南汝墳

一章　肆棄二章　尾燬燬邇三章　祁歸采蘩三章　薇悲夷草蟲三章　敗憩拜說甘棠

二三章○說文無憩字當作偈　歸殷其雷一二三章　塈謂摽有梅三章　脫帨吠野有死麕三章　微衣

飛邶柏舟五章　飛歸燕燕一二三章　雷懷終風四章　飛懷雄雉一章　厲揭匏有苦葉一章　瀰

鷕二章○鷕釋文引說文以水反今誤入廣韻三十小　菲體死谷風一章　違遠邇畿薺弟二章　潰

肄塈六章　微歸式微一二章　泲瀰弟姊泉水二章　牽邁衞害三章　敦°都回切　遺摧

北門三章　喈霏歸北風二章　煒美靜女二章　荑美三章　泚瀰鮮°想止切○新臺一章　逝害

二子乘舟二章　指弟鄘蝃蝀一章　體禮死相鼠三章　泚四畀干旄一章　濟閟載馳三章

頎°渠希切　衣妻姨私衞碩人一章　荑脂蠐犀眉二章　遂悸芄蘭一二章　厲帶有狐二章

穗醉王黍離二章　水子°懷歸揚之水一二三章　藟弟葛藟一二三章　艾歲采葛三章　懷

畏鄭將仲子一二三章　衣歸丰四章　淒喈夷風雨一章　水弟揚之水一二章　晞衣齊東方未明二

章　崔綏歸歸懷南山一章　唯水敝笱三章　濟瀰弟載驅二章　季寐棄魏陟岵二章

弟偕死三章 外泄逝十畝之間二章 逝邁外蹶唐蟋蟀二章 比佽杕杜一二章 衣衣無衣一二章 蕤晞湑躋坻蒹葭二章 棣檖醉晨風三章 衣師無衣一二三章 逝邁陳東門之枌三章 遲飢衡門一章 肺晢東門之楊二章 萃誶墓門二章○誶今本譌作訊孔聲在眞部與此不合王逸楚詞注廣韻六至引詩俱作誶是也據改 衣悲歸檜素冠二章 祋芾曹候人一章 隮飢四章 蓍師曹下泉三章 火虎委切 衣豳七月一二章 遲祁悲歸二章 火葦三章 歸東山一二三四章 歸悲衣枚一章 畏懷二章 飛歸四章 衣歸悲九罭四章 尾几狼跋一章 騑遲歸悲小雅四牡一章 騑歸二章 韡弟常棣一章 威懷二章 薇歸采薇一二三章 騤衣腓五章 依霏遲飢悲哀六章 旆瘁出車二章 遲萋喈祁歸夷六章 萋悲萋悲歸杕杜二章 偕近。渠豈切○江云往近王肅毛讀己鄭讀記亦與渠豈切相近 邇四章 鱧旨魚麗二章 旨偕五章 纍綏南有嘉魚三章 泥弟弟豈蓼蕭三章 晞歸湛露一章 棲騤六月一章 涖率所類切○采芑一二三章 焞。他回切 雷威四章 佽柴車攻五章 艾晣噦庭燎二章 矢兕醴吉日四章 水隼

息止切○沔水一二章顧江云末章章首脫二句　飛躋斯干四章　師氏維毗迷師節南山三章　惠戾
届闋夷違五章　懷載載正月十章　微微哀十月之交一章　威罪雨無正一章　滅戾勤
二章　遐遂瘁誶荅。退四章○誶今本譌訊荅當從新序漢書作對　出瘁五章　訛哀違依底小旻
二章　艾敗五章　邁寐小宛四章　漼淠屆寐小弁四章　威罪巧言一章　麋階六章　萋
斐巷伯一章　穨懷遺谷風二章　嵬萎怨三章　蔚悴蓼莪二章　匕砥矢履視涕大東一章
淒腓歸四月二章　薇桋哀六章　喈湝悲回鼓鐘二章　尸歸遲私楚茨五章　穉火
大田二章　淒祁私穉穧穗利三章○段云漢書說文篇韵俱作淒今作萋誤　茨師瞻彼洛矣一章　䬴艾
鴛鴦三章　摧綏四章　舝逝車舝一章　幾幾三章　旨偕賓之初筵一章　禮至二章　醉醉
醉醉三章　尾豈魚藻二章　淠嘒駟屆采菽二章　維葵膍戾五章　惕瘵邁菀柳二章
厲蠆邁都人士四章　愛謂隰桑四章　外邁白華五章　世世大雅文王二章　妹渭大明五章
拔兌駾喙緜八章　翳栵皇矣二章　拔兌對季三章　濟弟旱麓一章　枚回六章　類

比皇矣四章　旆穟生民四章　惟脂七章　葦履體泥行葦一章　弟爾几二章○此分章依鄭
匱類既醉五章　位塈假樂四章　依濟几依公劉四章　罍歸泂酌二章　溉塈三章　萋喈卷阿九章　愒泄厲敗大民勞四章　蹶泄板二章　懠毗迷尸屎葵資師五章　壞畏七章　咨蕩二章　咨至八章　類懟對內三章　疾戾抑一章　寐內四章　騤夷黎哀桑柔二章　資疑維階三章　僾逮六章　隧類對醉悖十二章　推雷遺遺畏摧雲漢三章
郿歸崧高六章　騤喈齊歸烝民八章　回歸常武六章　惠厲瘵疾居瞻卬一章　罪罪二章　鴟階三章　類瘁五章　幾悲六章　飛戾周頌振鷺　秭醴妣禮皆豐年　追綏威夷有客　濟積秭醴妣禮載芟　飛歸魯頌有駜　茷噦大邁泮水一章　枚回依遲閟宮一章　大艾歲害五章　違齊遲躋遲祗圍商頌長發三章　以上平上去聲
掇捋周南芣苢二章　蕨惙說召南草蟲二章　伐茇甘棠一章　出卒述邶日月四章　闊說擊鼓四章　闊活三章　活濊發揭孽朅衛碩人四章　說說氓三章　朅桀伯兮一章　月佸

桀括渴君子于役二章　葛月采葛一章　達闕月鄭子衿三章　月闥闥發齊東方之日二章

桀怛甫田二章　發偈怛檜匪風一章　闊雪說曹蜉蝣三章　發烈褐歲豳七月一章　烈渴小雅采薇二章　結厲滅威正月八章　烈發害蓼莪五章　律弗卒六章　舌揭大東七章

烈發害四月三章　渴括車舝一章　撮髮說都人士二章　卒沒出漸漸之石二章　荓佗肆

忽拂大雅皇矣八章　月達害生民二章　軷烈歲七章　揭害撥世蕩八章　舌外發烝民三章

奪說瞻卬二章　竭竭害召旻六章　活達桀周頌載芟　撥達達越發烈截商頌長發二章

旆鉞烈曷蘖達截伐桀六章　以上入聲

經韻

大利周易上經坤六二　師尸師六五　視履尾履六三　係維隨上六　胏矢噬嗑九四

稊妻大過九二　死棄離九四　遲遂利下經大壯上六　遂饋家人六二　曳掣應作觢劓睽六三

咨洟萃上六　藜妻困六三　藟卼困上六　厲貝震六二　沛沬豐九三　次

資旅六二　娣履視娣歸妹初九九二六三　濟尾利未濟　內外義謂象下傳家人　發大
害象上傳坤　外敗需　竄七芮切　掇訟　外大際泰　害敗害哲大有　謂內臨
賁類悖頤　際大歲坎　外害象下傳咸　害大末說咸　位愛謂家人　內
賁蹇　位遐悖解　悖賁鼎　位快逮旅　外大位害渙　契祭夬繫辭下傳
上古結繩以下　大廢其道甚大二句　位氣說卦傳天地定位二句　逮悖氣物水火相逮以下　外內
類遐襍卦傳　○廢世大戴禮武王踐祚篇丹書　害大楹銘　死牝本命篇高者爲生四句　○頹壞萎
禮記檀弓上孔子歌　緌衰檀弓下成人語　藝說少儀士依於德二句　悖佛學記其施之也悖二句　違遲
悲孔子閒居言五起　○外泄春秋左傳隱公元年鄭武姜歌　罪罪桓十年引周諺　尾幾文十七年引古人言
類異成四年引史佚之志　蔽萃匱成九年引詩　水瑰歸懷成十七年子叔嬰齊歌　器罪昭七年楚
僕區之法　淮坻師昭十二年晉侯投壺辭　位疢。哉。律哀十六年孔子誄　尾裔哀十七年繇辭　○懷
歸違哀徽依妃晉語國人改葬共世子　按天聖明道本徽作徵韋昭注無有徵者亦以段从今本作徽以合韻非也正當作徵而

讀如宮徵之徵此脂蒸兩部通轉之證　蔽察蓺越語范蠡引所聞嬴縮以爲常節　○衰追論語微子篇接輿歌　○慧

勢孟子公孫丑篇引齊人言　○刈穢離騷　蔽折　艾害　幃祗並同上　齎濟逝蓋九歌湘夫

人　帶逝際少司命　雷蛇懷歸東君　歸懷河伯　死體天問　害敗　孼說

懷肥　依譏　底雉　會殺並同上　衰鬼九章涉江　汏滯同上　慨邁哀郢　歲

逝抽思　濟示懷沙　喟謂愛類同上　懷悲遠游　至比厲衛　涕弭　妃歌

夷蛇飛佪並同上　以上平上去聲

發綢綢發攷工記弓人爲柎而發四句　○撥蹶越禮記曲禮上衣毋撥以下　○骨猾捽晉語伐驪戎兆　○達

适突忽論語微子篇周八士　○察㪔決孟子盡心篇　○枻雪末絕九歌湘君　繼飽蠆達天問

越活同上　汩忽懷沙　發達思美人　以上入聲

本音

匕从反人

匕聲牝旨古𣅀疕仳尼

旨聲詣䩭鴲脂稽耆眉䛔麐或鹿恉鮨指

尼聲柅秜卷泥

耆聲蓍嗜榰

泥省聲屔

頁頭也从百从儿古文䭫首如此唐韵胡結切苗云此古文䭫首䭫字姚氏讀如首非段云頁本與䭫同音康禮切今轉爲胡結切

飛隸作飛

飛聲騛

皆

皆聲瑎喈龤諧階楷稭漢郊祀志顏注音戛偕𩤋湝𦁝鍇階揩姚云今本脫此字據一切經音義卷二十補

黹古希今本脫古文姚云周禮司服希冕後鄭引書曰希繡又云希或作黹字之誤也是希爲古文黹乃當世所行故鄭以爲誤字許書傳

寫脫去異文今據補从之

黹聲 [illegible]

希聲 脪郗晞稀俙豨絺

稀省聲 莃唏睎欷

豨省聲 [illegible]讀若綏

[illegible]聲 [illegible]

此

此聲 祡古文禞 玼茈呰䶣訾眥雌𦫳鴜骴或作𩨨 觜柴貲疵㰣頾𩑶𡷚泚𧊒𢪍

𢫬妛紫鈭呰 按呰窳也闕張未得部分今依茁次此

柴省聲 齜

眉

眉聲 瑂楣郿湄媚

齊 篆作𠫼禾麥吐穗上平也象形

齊聲 薺嚌躋齌劑齎櫅齏齋或秶穧儕齋齋濟霽擠齎齋　齊省聲 齋籀𩟔

氏 从氏下箸一

氏聲 祇牴呧䍕迟詆雎籀鴟羝胝榰邸祗既讀若迷 底厎或砥奃泜抵紙蚳

籀𥂖古壁讀若祁 坻或汷渚軧阺

泜聲 𨑍或𨗦

尾 微也从到毛在尸後

尾聲 犀娓娓讀若媚

犀聲 遲或𨒈籀遟徲墀

示古𥘅

示聲祋祟祁視古眎眡狋犬怒也又讀若銀唐韻語其切

柰聲隸篆[illegible]渿

隸聲[illegible]

自小阜也象形鈘曰今俗作堆

自聲歸[illegible][illegible]追

歸聲蘬[illegible]

追聲槌縋

師古[illegible]从帀从自自而四帀繞之衆意也

夷从大从弓

夷聲荑咦侇羠鶇或鵜桋痍洟姨

非

非聲菲輩䠊誹𣍧翡腓餥棐𧯏痱俳裴䨾扉斐屝騑悲扉排婓匪𧕛或蜚

⿱非韭

匪聲篚

罪捕魚竹网从网非秦以罪為辠字姚張竝云非聲

厶俗作私

厶聲⿰王厶私

私聲秐

尸

尸聲吚張云作屎無義苗云各本俱从尸聲詩板釋文㦨訓㦨文五經文字俱作吚非屎或屎姚云或體本作梶與賓如桼重出據

玉篇改屨古䫙

屖遟也从尸辛聲○辛聲在眞部

屖聲 謘稺 屖省聲 庠

利

古𥝢 从刀从和省

利聲 颲 讀若栗

𥝢聲 黎[illegible] 𥝢省聲 [illegible] 今作黎

黎聲 藜[illegible]邌[illegible][illegible]鑗

𢼸

从人从攴豈省聲 張引莊述祖云豈从𢼸省𢼸又从豈省 諧聲之轉注也

𢼸聲 微

微聲 薇[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible] 微省聲 豈徽黴溦徽

豈聲 豈[illegible][illegible]剴愷 豈部心部重出 [illegible]皚敳 讀若豤 [illegible] 本作塈 覬顗磑闓螘塏鎧

衣

衣聲 哀依[illegible]扆[illegible][illegible]

依聲㤋

回古囘

回聲洄

矢古𡗝姚云今本脫古文據說解偏旁補○按當云𠤕字偏旁

矢聲矣𥏼医雉古𪀗疾古𤵸籀𤶌分部質疑分之部○段云鄭鄉飲酒禮注云疑讀如仡然從於趙盾之仡疑止立自定之皃此卽說文之𠤕字非說文訓惑之𥏼也𠤕从矢聲其字在脂部故桑柔與資維階韵鄭注禮讀如仡若疑字古音在之部其字从子从止从𠤕省會意非矢聲也按此字大小徐本俱作矢聲今从之而存段說於此

𡗝聲𠤕

𥏼聲𤩽

医聲殹

雉聲薙矢

殹聲翳鷖瘱黳嫛繄㙠

癸籒𥏻隷作癸苗云籒文矢聲

癸聲葵隷作葵

癸聲聧楑鄈⿰亻癸騤湀闋揆戣聧姚云今本脫此字據廣韵十二齊補

闋聲⿰耳闋

口象口帀之形

口聲韋古𩏑〔員〕轉諄部〔肙〕轉元部

韋聲葦韙籒愇違諱⿰韋攴椲韡圍韢幃偉禕煒⿱韋貝湋闈媁緯

圍聲⿰衤圍⿰氵圍

尒从入从八八象氣之分散

尒聲爾

爾聲薾邇古迩䦶𧗿檷柅讀若𩮿𨈡瀰璽壐籀璽

璽聲獮或禰彌𦆽

幾

幾聲璣嘰𨘋譏𦟝𩍘𥂻饑機穖僟𩍂蟣　幾省聲鐖

丿右戾也象右引之形唐韵房密切又匹蔑切互詳支部𠂆聲下

丿聲弟古𠂔系或𦃇籀𦅺曳(少)轉宵部

弟聲睇梯鬀涕鮷綈銻娣稊闕張據偏旁補

系聲係鯀轉諄部

緜省聲奚

曳聲𤥷㥾

稊聲蕛

奚聲 溪或蹊 謑或謨 豯 雞籀鷄 螇 貕 騱 鼷 谿 媄 蟥 鼶

几

几聲 肌 飢 机 凥 叽

枝 从木 从支

褱 从衣 眔聲 鉉曰眔非聲 未詳 眔聲在緝部

褱聲 懷 瀤 壞古𡊘籀𣪞籀文攴部重出

隹 鳥之短尾總名也象形

隹聲 琟 雈 唯 趡 誰 睢 鵻或隼 脽 椎 帷或𠥓 倠 顀 魋鉉補 [illegible] 雁 碓 騅 惟 淮 推 婎 維 蜼 錐 陮

嶲聲 [illegible] [illegible] [illegible]

隼聲 𣯛 準

魋聲 ⿰言魋

淮聲 匯

推聲 ⿰扌奞

維聲 濰

奞 从大从隹 讀若睢

崔 从山隹鍇本無崔字屵部崔从屵广隹聲鍇曰崔嵬字俗作崔省广又疑義篇云說文有摧漼等字而無崔字當是崔字之省張彥惟云大徐此文不知何據然亦當隹聲也

崔聲 催漼摧⿰糸崔

綏 古妥 从糸从妥鍇曰當从爪从安省說文無妥字姚云漢書燕王旦傳曰北州以妥孟康注古綏字也據此及偏旁補張彥惟云姚說是

妥聲 桵

靁 古[illegible]

䨻省聲　瓃藟鸓籀䴎欙或虆壘籀䉓儡纍壘勵茁云以上八字今本竝从畾聲據姚說改

藟聲　虆籀䉓

纍聲　櫐儽濼纍省聲讄或讄

壘聲　灅鑸

威

从女从戌張彥惟云鍇本下有聲字按鉉引鍇曰土盛於戌土陰之主也故從戌戌則鍇本聲字誤多也

威聲　楲

火

火聲　邩

豊

行禮之器也象形讀與禮同

豊聲　禮古𥘵體澧鱧醴

死

从歺从人隸作死

从𢇍聲 𠩺

𣪊 从臬从殳毇省聲 毁 古 毀 毀聲 燬 擊 嬰

𣎵 止也从朩盛而一橫止之也 𣎵讀若輩 𥹁 𣎵聲 資 乃得聲之始 卽 切反 鈰 讀若齊 𨑘 笫 柹 秭 疿 䚡 沛 姊 𥠉 或 𪓉 𥠉次𣎵皆聲亦見後次聲下張皋文云次𣎵合

水

水聲 𤅊 讀若悸

沝 二水也闕段云今之壘切者以意爲之

比 古 𣬈 二人爲从反从爲之

比聲 祉玭夏書蠙賓聲芘枇秕仳邶庇𣬈毗隸作妣籒㚿紕坒

𣬈聲 [illegible]膍或肶梍貔或豼㮰媲螕蠶或蚍

坒聲 陛

陛省聲 梐陛

米

米聲 迷敉讀若弭或侎眯寐冞或宷各本攴部敉下云宷聲段云誤今从之麋⿰糸米或⿰彳米姚云今本脫或體據益稷釋文集韻鬻分幽部○張彥惟云鍇本無聲字鍇曰今俗十一薺韵會八薺補鬻作粥古或借此爲賣鬻字案米本此部聲孫愐武悲切朱翱閩六反孫用米聲也漢以前未有入韵者司馬相如上林賦鬻陸爲韵楊雄幽州箴陸鬻爲韵司空箴鬻復爲韵則皆在幽部故朱閩六反也觀孫切用武悲則唐以前尙有米聲可知矣今故於脂部幽部兩存之

麋聲 蘪

二聲 次古㡀

式聲 貳

次聲 茨咨諮[illegible]㳄餈或𩜋粢資佽髮恣姿欶垐古垐 張彥惟云古文垐从即聲此入聲配部之驗按爾雅釋宮栭謂之楶釋文楶作截反又音節舊本及論語禮記皆作節蓋咨即爲一聲之轉亦其證

䆅亦見前朿聲下

貳聲 膩樲樲

咨聲 榕

資聲 䨇積澬

恣省聲 懿

由 鬼頭也象形鉉曰由音弗

由聲 畀 𢌿隸作畀分𦤎部

鬼 古䰟 人所歸爲鬼从人象鬼頭鬼陰氣賊害从厶

鬼聲 瑰 餽 槐 瘣 傀 或瓌 褢 䫥 嵬 騩 媿 或愧 螝 讀若潰 魁 隗

凷 或塊 或體鬼聲

凷聲 届

𤰞 古𢃟 隸作畏

畏聲 䚲 椳 㾯 姚云今本脫此字據卷耳釋文補 猥 煨 渨 鍡 隈

𧴪 从貝臾聲 臾古文蕢隸作貴 張彥惟云既从古文蕢則當作臾相承作臾非

貴聲 蕢 古臾 遺 讀 韇 殨 憒 饋 樻 僓 穨 鞼 樻 潰 闠 聵 或聲 聧 作聧誤 匱 繢 隤

彗 或篲 古䈒 古文習聲 在緝部 苗云當作習聲 習古文友大小徐本俱譌从學習之習非

彗聲 嘒 或嚖 槥 𧄼 慧 繐 鏏 雪 隸作雪 轉入聲 與彗爲雙聲

𨊠 或𨏨 車軸耑也从車象形 杜林說 或體彗聲

四古丣籀三

四聲牭籀樲呬柶駟泗

委从女从禾張皋文云錯本聲字誤多彥惟云案逶之或體爲聲蓋轉歌部聲則委當从禾聲由歌部轉此也

委聲萎逶或蟡踒諉[illegible][illegible]餧俗作餒痿倭覣巍鉉云今人省山以爲魏國之魏捼緌錗

兕古兕如野牛而青象形與禽离頭同

美

美聲媄

自古𦣹白自鼻也象鼻形白亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也

自聲詯讀若反目相睞郋讀若奚臮古眔眉洎垍息分之部臬射準的也从木从自李陽冰曰自非聲當从劓

省知舊有聲字

白聲暜或㬱替鉉曰俗作替非是或體下竝从曰

湶 泉聲

劓 臬聲 或劓𪖾𥨍闑甈或𤭛 埶聲

市 篆韍

肥 从肉从卪鍇本卪聲鍇曰疑當从己或从卪不得云聲

萉 肥聲 或黂 賁聲 𢊁蜰

褱 古𡨜

櫰 褱聲 瘝𧞤

皐

暤 皐聲 滜

伊 古𣦸

蛜 伊省聲

戀張彥惟云管子牧民篇戀貴爲韵

灰

灰聲恢

厽 絫坺土爲牆壁象形○張彥惟云呂氏春秋恃君覽行論毁絫爲韵

厽聲絫隸作累 垒 姚云厽亦聲今从之

絫聲樏蘽[illegible] 姚云今本脫此字據左傳桓六年釋文補

磊 眾石皃从三石○段云古音當在此部是以亦作磥

幵 幵聲在元部又入耕部

幵聲䀦讀若攜手 或[illegible]

開 古𨳡 開从門从幵錯本幵聲○張彥惟云案从錯本幵聲則當入耕部然此字漢始見韵淮南子原道下悲開肥楊雄甘泉賦歸棃開諧班固幽通賦微開西都賦階開闓扉俱韵此部惟曲肌扃回開爲韵扃耕部聲然無以定扃之必韵回則此部矣幵象對構上平與開張義合

段云闕从門幵聲當讀如擿帷之擿由後人讀同闐而定爲若哀切按擿闐雙聲互轉亦猶豜本幵聲而今人讀古兮切

敦

敦聲在諄部轉入此部讀若堆周禮天官玉敦釋文音對詩有客之敦琢猶言追琢所謂聲隨義轉行葦篇之敦弓猶言雕弓所謂雙聲互轉也

敦聲　驐　憝　鐓

𠧢

隸作乖張彥惟云楊雄城門校尉箴希依擿乖爲韵班固漢書敘微乖幾爲韵

𠦬

背呂也象脅肋也錯本讀若乖

丫

羊角也象形讀若乖

醯

𠨍

事之制也从卩卪闕○段云謂闕其音也今說文去京切篇韵皆云說文音卿此蓋淺人以卿讀讀之卿用𠨍爲義不爲聲玉篇子兮切取卩字平聲讀之廣韵子禮切取卩上聲讀之蓋必有所受之矣

启

張彥惟云張衡思元賦第啟爲韵第古只作弟

启聲啟
啟省聲督祭督祭
贙分別也从虎對爭貝讀若回
䨘从覞从雨讀若欱
卤糞也从艸胃省
卟从口卜讀與稽同書云卟疑
夊行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也唐韵楚危切○張彥惟云按㼚或从水夊先子云夊聲則夊宜在此部
夔神魖也如龍一足从夊象有角首人面之形○按夊亦聲
夂从後至也象人兩脛後有致之者讀若黹唐韵陟侈切
㐆歸也从反身唐韵於機切段云㐆歸疊韵爲訓
厃从人在厂上唐韵魚毀切

炅 見也从火日唐韻古迥切○張彥惟云錯本日聲誤段云此字後人羼入

匸 衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之讀與徯同

禾 禾之曲頭止不能上也唐韻古兮切

虫 一名蝮象其臥形唐韻許偉切○按張氏分脂部字止此自希以下皆張譜泰部中字

㣇 籀𢑚 古𢑱 修豪獸一日河内名豕也从彑下象毛足讀若弟爾雅作貄豸聲

㣇聲 𦘸 籀𩋐 篆𦘸 篆文今隸譌作肆

棄 古弃 籀棄

旡 古𠀓 隸作旡

旡聲 旣

旡聲 㤫 古𢟪

旣聲 餼嘅穊墍𥜌慨溉摡塈

悉聲 蠆 隸作蠆

蠆聲 蠆 儣

萬 蟲也从厹象形○按說文萬蠆蠆今作二字篆形相近故所从得聲之字亦多互譌今姑从張氏所譜如此又萬蠆二字不惟形近義同且古音必是相近蠆从萬聲讀若賴此可得萬之古讀矣今音無販切乃後人用萬字借義故讀入寒桓韵所謂聲隨義轉也偏旁惟蠆字相从轉入元部今兩存焉

萬聲 讟 糲 糲今作 勱 讀與厲同 蠇 讀若賴

蠇聲 囆 蠇省聲 噧 邁 或 邁 癘

蠆 或 蠤 毒蟲也象形

蠆省聲 厲 或 厲 按厲當作厲厲當作厲隸書但取茂密不顧字體之破壞矣

厲聲 犡 按當作犡

未

未聲 味眛眛寐沬 古頮 姚云今本古文脫从廾據顧命釋文改 妹 𡛾部分之

味聲 䬅

制 古 㓠 从刀从未姚云未亦聲○張彥惟云素問五常正大論殺伐制害為韵

制聲 製

鬽 或魅 未聲 古𩴆 籒𩲡

彔聲 𩰣

胃 从月从圂象形 隸作胃

胃聲 喟 或嘳 㕟 姚云今本脫此字玉篇㕟太息也與喟嘳音義同又耳部聵或作聲知嘳㕟同字據偏旁補 謂渭媦緭

䐗

胃省聲 䖇 或蝟 張彥惟云俗彙字即此

㕟聲 𣪏

㕟省聲 鄃

位 从人立

貝

貝聲 遉䞈涢

買 从网貝會意○段云春秋襄十一年莒人弒其君密州左傳作買朱鉏買爲密朱爲州皆音之轉朱鉏者犢邾之言邾婁也

買聲 𥊃賣 隸作賣 𣿅

敗 籀𣀮

𢷎 楊雄拜古𢷎 張彥惟云錯本从手𠦬聲案錯曰𠦬進趣之疾也故拜从之則其本聲字疑誤多

吠

衞 从韋帀从行 隸作衛

衞聲 [illegible][illegible] 讀若 𢖍

豕 古𧰨 讀與希同

豕聲 家

家聲 遂古䢔檖䫋䃕㒸隊

遂聲 旞或旝穟或䅎邃䆳䥙篆隧

隊聲 墜鐆

季 稚省聲姚云今本無稚字據載 馳釋文穉又作稚是稚郎穉

季聲 痵悸

帶

帶聲 蔕遰蹛螮滯𢃍或𧁑古𢕟 張彥惟云鉉本闕臣次立曰今說 文引李舟切韵所載徏字如此 蝳

(茻) 艸之總名也从艸屮隸作卉○按㞢讀若卉惠之古文卉 聲則卉當入此部蔵奔賁等字當从其轉音故重收諄部

惠 古𢡃

惠聲 韢橞潓繐 或體惠聲按鍇本以穟

采 或穗遂二文皆為采或體

宷聲（𡨄俗𥛚）轉尤部

乂 或刈 乂从丿从乀相交

乂聲 艾 𧇞 餀 忩

刈省聲 忍 讀若顡○按李陽冰言从刀聲者誤今从之 刖

艾聲 餀

豙 豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛姚云今本誤從辛據五經文字改○按唐韵魚既切忍从刈省聲而讀若顡瞶之或體亦爲聵則豙當入此部

豙聲 毅 顡

顡聲 藾

外 古外

對 或對 對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也 隸作對

對聲 懟 𢡱 轛

朮 隸作市

市聲 柿迊 一讀若拾又若郅拾錯作拾 肺柹郝旆𧙗 讀若字 怫餔柿沛酺

隶 隶聲 逮隸 讀若虺 𣜬棣隸 或 𩑈 張云隸俗作肆 𧈅㥴

隸聲 隸

戾 从犬出戶下

戾聲 莀綟

㷉 从尸又持火 隸作尉

尉聲 蔚罻𩆵𧆿𧕿 姚云今本脫此字據釋蟲釋文補

頪 頪聲 類纇

類聲穨

復或衲古退或體內聲

彑豕之頭象其銳而上見也讀若罽

彑聲彝古𢑱䋁

彝聲檅

彖豕也从彑从豕讀若弛與元部之彖别今隸偏旁作彖相混

彖聲喙像猭讀若蠡古蠡

蠡聲欚𧓚

會古佮

會聲襘薈噲讀若快䯤膾劊檜鄶旝穭禬廥繪黯澮嬒繪

竄

器

摯 握持也从手从執 隸作摯

𡐑 忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏之民叨𡐑𡐑讀若摯○張彥惟云今作叨懫叚借字

筮 古 簭 姚云今本脫正篆據偏旁補又據巫部定簭為古文今从之

筮聲 噬 澨

𦤎 从自畀○姚云畀亦聲張彥惟云司馬相如大人賦厲𦤎逝為韵楊雄蜀都賦折碣𨘢為韵

𦤎聲 濞

巜 讀若儈同鎋曰今作澮○張彥惟云說文無儈字或闕或是澮之誤

盭 从弦省从盩讀若戾

繼

𢇍省聲 檵

叡 从叡从貝讀若概○張彥惟云楊雄反離騷𩰞賴爲韵司馬相如上林賦洌漑盩瀨沛爲韵史記漑作灘說文無灘字蓋卽離也故次此

叡聲 𧸘𧸘

毳 从三毛

贅 从敖貝

砅 或濿 或體厲聲

鬻 讀若費

𦃃 古𦃃 希屬从二希 𦃃虞書曰𦃃類于上帝今作肆

祟 籒𥜸 祟从示从出 籒日出又聲

祟叏聲 𥜻讀若贅 𪆺

𢿐聲 𢿒𢿓 讀若虞書竄三苗之竄 𥝅讀若蠡 段云二竄皆當作𢿒 祟毳 祟

竄省聲 𣣙或款 按款大徐从欠竄省疑小徐本是大徐誤以今音款爲苦管切而刪去聲字也釋文訟卦音義竄本有七

亂七外二切款从𣪊省得聲殆用𣪊之轉爲七亂切耳故不知轉音者不可與言古音

兌从儿㕣聲〇㕣聲在元部自此至最其十九字皆去聲偏旁可轉入聲

兌聲 說脫稅敓餟梲痥裞駾涗挩娧銳籀𠛱

說省聲 鴅閱

稅省聲 蛻 韵會

𠛱聲 𧃒 讀若芮 㓹

𠛱聲 濿𦆅

孛 从米从子

孛聲 誖 或悖籀 𩣡𩂷郣勃

𢐀聲 𧄼

叏 隸作夬

夬聲玦眏鴂契𩑿袂駃[illegible]快決抉蚗鈌

抉聲[illegible]

決省聲缺趹肤鈌𡘊疦妜[illegible]

丯艸蔡也象艸生之散亂也讀若介

丯聲㓞夆害髶轉蒸部　張彥惟云姚據六書故引唐本補丵爲古文丯謂髶从其聲然髶文不作丵六書故多臆改字不足據也

隸寫作兢

㓞聲齧[illegible]俗作挈契挈絜栔姚云㓞亦聲㤩闕張彥惟據瘛字說解補姚云素問瘈瘲皆从契瘛字當从㤩說爲

契省聲今从張

害聲㦟割豁搳䅻轄害省聲憲轉元部

契聲鍥𪁗楔𨛜讀若薊窫偰𩓣鍥

㤩聲瘛鉉云說文無㤩字當从契省聲今不从

瘧省聲 瘳

内 从冂自外而入也

内聲 芮 汭 笍 㕯 並从口从内 訥 納 肭 軜

芮聲 蜹

納聲 魶

㕯聲 啇 並从㕯 从啇 古充鬲 分支部

喬聲 嘺 䶥 遹 譑 鷮 或 𨙼 橋 簥 驕 憍 潏 繑 古 蠻 籒 繇 蟜 醨

匄 气也逯安說亾人為匄

匄聲 曷 駒

曷聲 葛 喝 齃 遏 謁 羯 鶡 揭 餲 楬 暍 稭 褐 歇 猲 碣 古 䡣 猲 蝎 愒 渴 闒 揭 碭

讀若 瘞葬 蝎 堨 䅬 姚云今本脫此字據文選卷八注補

葛聲譪鄬擖

楬聲藒錯本缺楬字藒作藒从楬聲

渴聲濭歇

世三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也隸作世卅聲在緝部

世聲呭迣讀若寘按許書無寘字齛跇詍貰泄抴紲或緤枼轉緝部

貰聲勩

祭从示从手持肉

祭聲蔡嚓鄒穄察瘵憏際祭省聲詧

气雲气也象形○張彥惟云隸以氣當气遂變气作乞偏旁亦多變从乞

气聲氣或槩餼芞吃䒗齕訖刉讀若塏虼麧杚秔仡欯頎忔汔紇圪釳

氣聲餼鎎

埶或𡔟姚云今本脫或體廣韵十三祭埶蓺同據此及偏旁補　隸作埶

埶聲槸或槷藝蓺讀若至𡒊熱分質部　暬苗云今大小徐俱篆从執非詩本音暬御亦作暬非

蓺聲𤍠

㡀敗衣也从巾象衣敗之形

㡀聲敝

敝聲蔽鷩鼈鷩鱉幣獘或斃瀎擊𩰫姚云今本脫此字據釆菽釋文疏補鼈鐅

大篇介

大聲奎或夅枤汏泰古夳戾鈦軑忕姚云今本脫此字據湯釋文四月疏左傳桓十三年疏補

夅聲逢或达达或曰迭抾逢迭雙聲

逢聲撻古𨘻

蓋苫也从艸盇聲　盇聲在緝部　抾盇鍇本大聲鉉曰大象覆蓋之形於義爲長今歸盇聲入緝部而以蓋系於大聲之次

帥　或悅姚云韵會引

帥聲𦞂或膟𨧻

率　張彥惟云崔駰太尉箴率尉爲韵

率聲𡁻㪙讀若達衛𩌏

介　張彥惟云管子度地篇界敗爲韵司馬相如子虛賦盼外芥類崪爲韵

介聲玠芥齘鳻疥价衸畍魪夻蓋讀若𤡊忿忦閅扴妎界

魝　从刀从魚讀若鍥　張彥惟云按鍥此部聲又鄴讀若薊鍇曰今諸書多作薊字知魝聲當在此部不从𪉖讀結入質部也

魝聲薊

薊聲䔱讀若墼結之結

耒　手耕曲木也从木推丰　隸作耒

耒聲耒誄耒阝頛讀若春秋陳夏齧之齧

最

最聲　撮

戌　从戌一聲一聲在質部○自此以下至禼共二十一建首字皆入聲偏旁可轉去聲者

戌聲　歲

歲聲　薉噦𧬙翽劌鐬𦼮讀若詩施罛濊濊　濊

薉聲　𤄝

末

末聲　眛䬴韎沫

剌　張彥惟云宋玉高唐賦籟會氣爲韻司馬相如上林賦戾𤄷沛爲韻

剌聲　瓎楋賴瘌[illegible]

賴聲　𨮁獺瀨𩼰嬾𤄷苗云盍刎字之譌篇韻皆無此字

卒 隸作卒

卒聲 萃啐⿰齒卒踤誶翠⿰歺卒粹窣顇⿱卒女碎猝瘁悴淬捽⿰卒瓦醉 姚云卒亦聲 祽 姚云今本脫此字據藝文類聚卷卅八初學記卷十三補

萃省聲 椊 姚云說解綷省聲今本無綷字顏師古漢書司馬相如傳注綷合也子虛賦萃蔡班婕好賦作綷縩是綷卽萃

翠聲 濢

叕 綴聯也象形 篆作𠬸

叕聲 啜⿰革叕鵽腏剟餟棳⿱叕叕罬 或 輟 車部重出 歠 或 吷惙掇娺 讀若唾 畷綴

窡聲 ⿱窡衣⿱窡女

斦 籒 ⿰斦斤 篆 折 从斤斷艸譚長說

⿰斦斤聲 ⿱⿰斦斤口

折聲 哲 或 悊 古 嚞 或體心部重出 逝誓晢硩⿰犭折浙娎⿱折皿

蚍 从虫比讀若蠽隸偏旁作癶

癹 从癶从殳姚云癶亦聲

發聲 發

發聲 醱橃廢撥鏺蹳 姚云今本脫此字據鍇本韵會七曷補

歺 古文𣦼 从𣦼丹讀櫱岸之櫱〇玆日義不應有中一秦刻石文有之

歺聲 㱙 讀若櫱轉元部 歺省聲 𡿪

𡿪聲 列 隸作列

列聲 茢迾鴷 讀若刺 栵梨例裂䴕烈洌蛚颲𠛱 姚云今本脫此字據大東疏補

伐

伐聲 茷

兀 高而上平也从一在人上讀若敻〇張彥惟云元从兀聲姚以九經字樣六書故皆言从一兀聲謂有聲字是今攷髡从兀聲而或从元𩑶从

元聲而經典相承作軏是元兀古必一音姚說是也惟脂部不得有入聲兀今讀入然說文則曰讀若夐詩會不容刀字書作舠舠讀若兀意者兀古音本非入後人讀如鐵極也自兀讀入錯遂不得元聲之旨而欲刪去聲字矣○按張氏之說似是而實未安兀聲自在此部有虺从兀聲䖝讀若虺可以互證又𨇨之或體䟓亦从兀聲元與兀自是以雙聲爲聲兀古讀如月正與元爲聲轉張氏姚說謂元兀古必一音是以致誤兀之讀若夐亦是轉聲夐从㚅爲意兼聲㚅音近撻在此部而瓊之或體璚𤔲皆在此部尤可證也今从苗氏㕡兀聲於此而夐仍从其轉聲入元部許又不明言㚅聲也

兀聲 扤虺阢（元）轉元部 （髡或髨）或體元聲轉元部

出

出聲 茁咄䖏䠇詘或誳柮朏窋㾖屈隸作屈 欪讀若卉 頔貀炪黜泏聉讀若孽 拙

絀蚰

屈聲 䓛鶌㓞𧍲淈掘堀隸作窟 屈省聲 堀

瘚或欮

欮聲 瘚闕

厥聲 蕨蟨蹶或𨇮鷢𩩲𦢊𣀔鱖撅㽾劂

弗 从丿从乀从韋省

弗聲 茀咈𨁎費刜柫𣊿佛髴艴𢐡炥𢎞讀若子違汝弼 怫拂紼沸

費聲 𣟋

茀聲 𨮳

沸聲 𪄻

犮 从犬而曳之

犮聲 祓茇跋𩑶翇馛讀若撥 柭帗讀若撥 黻祓髮或𩬊古頖魃废炦沷鮁拔妭

坺軷

氒 木本从氏大於末讀若厥 楷作氒云古文厥

昏（氒省聲）古昏（隸偏旁作舌）

（昏聲）祮葀适䶝話䈝譮鴰䯏刮栝秳佸頢髺活或濄聒括姡銛

（活聲）闊

（絬聲）懖古𩏂

亅 鉤逆者謂之亅 象形 讀若橜

乚 从反亅 讀若捕鳥罬 鍇本作讀若㲋

（乚聲）戉

（戉聲）𢧜越䟴眓 讀若詩曰施罛濊濊 泧 讀若椒椒之椒 娍羢鉞 詩曰鑾聲鉞鉞 〇鉉曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉

非是

秫 或朮

（朮聲）荒述𥞊䢦術訹㾁 讀若欻 怵沭䬻鉥

述聲逑

杀鉉曰說文無杀字相傳云音察未知所出按殺字下云从殳杀聲鍇云杀从人朮聲今从張補附朮聲之次

杀聲殺古殺䊛𢼛𠕥籀𣪘按古書殺弒通用

殺聲樧䉶鎩

离古𡦃离蟲也从内象形讀與偰同

离聲竊从穴从米离廿皆聲廿古文疾离古文偰○張皋文云离廿合聲按亦見質部廿聲下

离省聲𡦃

𡦃聲𤩽讀若易遰讀若易蠽

聿从聿一聲一聲在質部○自此以下至罰共三十二建首字皆入聲偏旁

聿聲律𦘕轉眞部俗作燼

律聲葎

筆从聿从竹○張彥惟云楊雄解嘲舌筆詘爲韵

寽从𠬪一聲一聲在質部

寽聲 捋脟桴捋蛶埒鋝酹

烕从火戌

烕聲 滅搣

屮

屮聲 𡴎讀若泉鍇作槷 𧊒讀若騁 妻古𡛷按妻从屮聲亦雙聲為聲之類又轉平聲與部中上去二聲字韵不與入聲字韵

（𧻚）入緝部（叀）轉元部

𡴎聲 辥

𧊒聲 𩋡讀若騁蜃

妻聲 萋郪齎悽淒霋緀

嶭聲 蘖钀讞巘嶭巘孼

𣡌或巘古𣎴栓部𣡌从木獻聲獻聲在元 栓从全聲全古文牵
𢿔省聲钀錯本𢿔聲唐韻五葛切

突从犬在穴中

𠯑語相呵歫也从口歫辛辛惡聲也讀若櫱

𣥠从反止讀若撻

舌从口从干干亦聲干聲在元部

舌聲絬論語曰絬衣長栝𦁟銛讀若棪桑欽讀若鑯自栝以下三字重見談部甛聲下

㕞拭也从又持巾在尸下

㕞省聲刷

𥄕从攴从目讀若撻

苜 从卄从目讀若末

苜聲 蓂 讀與蔑同（寛）部轉元

蔑 勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍

蔑聲 礣䜊[illegible]櫗蠛懱瀎

蔑省聲 [illegible]

櫗聲 [illegible] 或 𣐊

骨

骨聲 [illegible]鶻[illegible]顝讀若魁 榾滑搰縎

曶 出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶○張彥惟云隸變作曶與智本从日从日勿聲字無別鍇曰今左傳作忽○曶一曰佩也

籀 曶

象形鉉以爲此古笏字笏乃後人所加

曶聲 [illegible][illegible][illegible] 从苗云今本誤从曶乃隸變 圖

桀

桀聲 傑

叀 从叉在冋下讀若沬

叀聲 ⿰王叀 ⿰叀頁 ⿰氵叀

月

月聲 跀或𧿒 刖眀抈

粤 亏也从寀亏周書曰粤三日丁亥○按今書作越

鬱 張彦惟云司馬相如子虛賦鬱崪為韻王褒洞簫賦鬱律謫折為韻

鬱省聲 鬱

勿 古 𣃦 州里所建旗象其柄有三斿襍帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿○按漢書郊祀志昒爽卽昧爽也此未物聲轉之證

勿聲 芴物⿰目勿歾或殁昒忽吻或脗

忽聲 ⿺風忽

習聲 ⿰氵習

𧖴 或脈 籒衇 从𠂢从血○張彥惟云素問脈要精微論脈察爲韵

脈聲 𠂢

乀 左戾也从反丿讀與弗同

乀聲 心 讀若輟

𢧵 从戈雀聲隸作截雀聲在宵部

截聲 巀[illegible][illegible]

弼 或彌 古𢐀𢐁 从弜西聲○按西聲在侵部西之古文西云讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此謂弼字从此讀若誓之西字得聲也弼中从西西乃西之省文徐鍇謂西舌也非聲非是張氏彥惟辨之是也而西弼字皆未得部分以弼入西聲下不知西唐韵他念切乃自來相傳之音與西之讀導讀沾在侵鹽部者皆合韓[illegible][illegible]弼本从西之一音不應牽入西聲下今故以弼从西之誓聲誓从折聲入此部而西入侵部庶乎襍而不越之義○案此與古文𢐀从弗聲及[illegible]下讀若子違汝弼俱合

絕 古𢇍

絕聲 䌖　絕省聲 脃

𢇍聲 繼

𠫓 从到子易曰突如其來如

或㐬

奪 从又从奞

罰 从刀从詈○張彥惟云素問四氣調神大論殺奪罰爲韵

乙 或鳦 元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼○段云本音烏拔切作於筆切者非是

乙聲 杚 𡧑 乾

𧦝 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从㝱省从言唐韵火滑切

劣 弱也从力少

㸚 二爻也○張彥惟云大徐力几切玉篇力爾切古此部今从之廣韵力紙切則支部矣

通韻

積支部韻 子疑異疢哉弭之部韻疑段云當作𢦏則在此部 結質部韻 疢本音在此部入質部韻 義蛇歌歌部韻說詳支部通韻離下○以上俱聲近相通○附說文疑矣聲分之部 抺未聲分之部 息自聲分之部 鷊鬲聲分支部 疾矢聲分質部 熱埶聲分質部 畢由聲分質部 戌聿孛皆一聲自質部來 敉讀若弭入之部 詯讀若反目相睞入之部 𠞰讀若栗入質部 [illegible]讀若鬊結之結入質部 蜜蠠之或體宓聲在質部 堲垐之古文即聲在質部 諆誒之或體其聲在支部 蟡逶之或體爲聲在歌部 娷讀若唾在歌部 彖讀若弛在歌部○以上俱聲近相通

轉音

焞本音在諄部轉入此部讀若推漢書韋元成傳引通作推推彼借字以合韻此轉音以合韻也 頎本音在諄部轉入此部說詳下 近本音在諄部轉入此部讀若忌諄部中斤聲軍聲字陸法言多收入微韻然在周時已有此音故庭燎之煇族與晨韻當轉煇族之本音以韻晨而碩人之頎杕杜之近又當讀如轉音不可執古一字只有一音之說而泥之也詩書中頎讀若近中庸壹戎衣鄭讀衣爲殷亦此類○按焞頎近等字張氏皆兩部重出今爲歸入本音一部惟敦有从之得聲者萬之借爲千萬繳但爲入聲之轉與开幵二字特兩部互見焉非敢混轉音以作本音實

因乎古音之自然而已後並仿此

鮮 本音在元部轉入此部讀若徙顧曰漢書匈奴傳黃金屖戢一師古曰屖戢胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重爾雅疏引魏時西卑獻千里馬西卑即鮮卑也詩有兒斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯尚書大傳西方者何鮮方也白虎通洗者鮮也西本音仙今讀屖鮮本音屖今讀仙洗本音銑今讀先禮反三字互誤按鮮說文義省聲或文殖亶聲本音應在元部詩韻讀若徙他處讀若屖讀若斯者皆其轉音顯引尚書大傳釋畜疏皆鮮讀若仙之證此段茂堂譏其不辨為合韻者也今仍歸鮮聲於元部而以在此部者為轉音蓋从許說

怨 本音在元部詩谷風怨與嵬萎韻當讀如畏與焞頑等字聲轉略同

但 本音在元部轉此部入聲當讀若樵

餡 本音在幽部補苟切轉音當讀如做亦裘有其音舊有忌音之類不必以為遠而疑之矣

杳 本音在維部說詳詩韻

○附說文

猻 又讀若鉏轉諄部

數 讀若狠錯本作聖轉諄部

員 口聲轉諄部

⿸麻賁 苑之或體賁聲轉諄部高誘注淮南說林賁讀左傳有蓋不為災之甚是其證○以上六字皆一聲之轉亦焞頑之類

憲 丰聲轉元部

覍 苜聲轉元部

貫 毌聲轉元部

肙 口聲轉元部○以上四字亦一聲之轉

兀 讀若頁轉元部說詳本字下

元 兀聲轉元部

髡 髨之或體元聲轉元部說俱詳兀聲下按春秋左傳文元年楚世子商臣弒其君頵頵公穀作髡頵在諄部與元最近是髡字本有元音也

兌 分聲元部來按兌於分聲絕遠故鉉等疑其非聲不知古無說字兌有說訓即有說音谷與說為雙聲不得疑為非聲也

⿰木獻 獻聲元部來去與入為雙聲也或糱古柃皆本部聲

舌 干聲元部來按古讀

舌當如劃桀與干爲雙聲故轉入聲入此部**銛**讀若棪桑欽讀若纖俱轉談部按此字實干字之轉音今音干字尚有兩讀其讀若肝則在元

部讀若兼則轉談部舌音如桀正談部之入聲唐韵栝他念切銛以𢆉切此二字皆轉談部今存其本音於此**𣦼**歺聲轉元部亦平入互通之證

兢丯聲轉蒸部兢丯爲一聲之轉**冥**冂聲轉耕部冂與冥雙聲也**開**錯本开聲在元部詳本字下**瓊**夏書玭字賓聲轉眞部爲一聲

之轉**妻**聿聲轉眞部以去入互轉也**犀**辛聲在眞部**蚩**讀若騁**[illegible]**讀若騁蜃騁聲在青部蜃聲在眞部**𦟒**吻之或體昬聲轉先

部**迣**讀若寘在眞部○以上皆與此部爲一聲之轉眞青先三部聲相近吻之轉从昬聲又今音吻隱同用之證惟迣之讀若寘當讀寘如今

音轉眞聲入此**褎**采聲轉幽部褎采爲一聲之轉**丗**朿聲緝部來**枼**世聲轉緝部**[illegible]**屮聲轉緝部**褱**眔聲緝部來**𡐦**壞之

古文眔聲緝部來**葢**盍聲緝部來**迪**讀若拾又若郅錯本拾作拾入緝部○按此部去入聲字多與緝部通轉逮屮盍葢遝隶輛內籥爾

之類是也段氏玉裁說**褐**讀若瘞菲在緝部與此部相去絕遠苗氏引覲禮瘞天注謂瘞當从來聲然無確據存以俟攷○按此當如輛內籥

爾之類亦以緝部入聲轉此部去聲也**弼**西聲在侵部說說本字下**習**彗之古文習聲在緝部說詳本字下**疢**讀若欻按欸从炎聲在覃

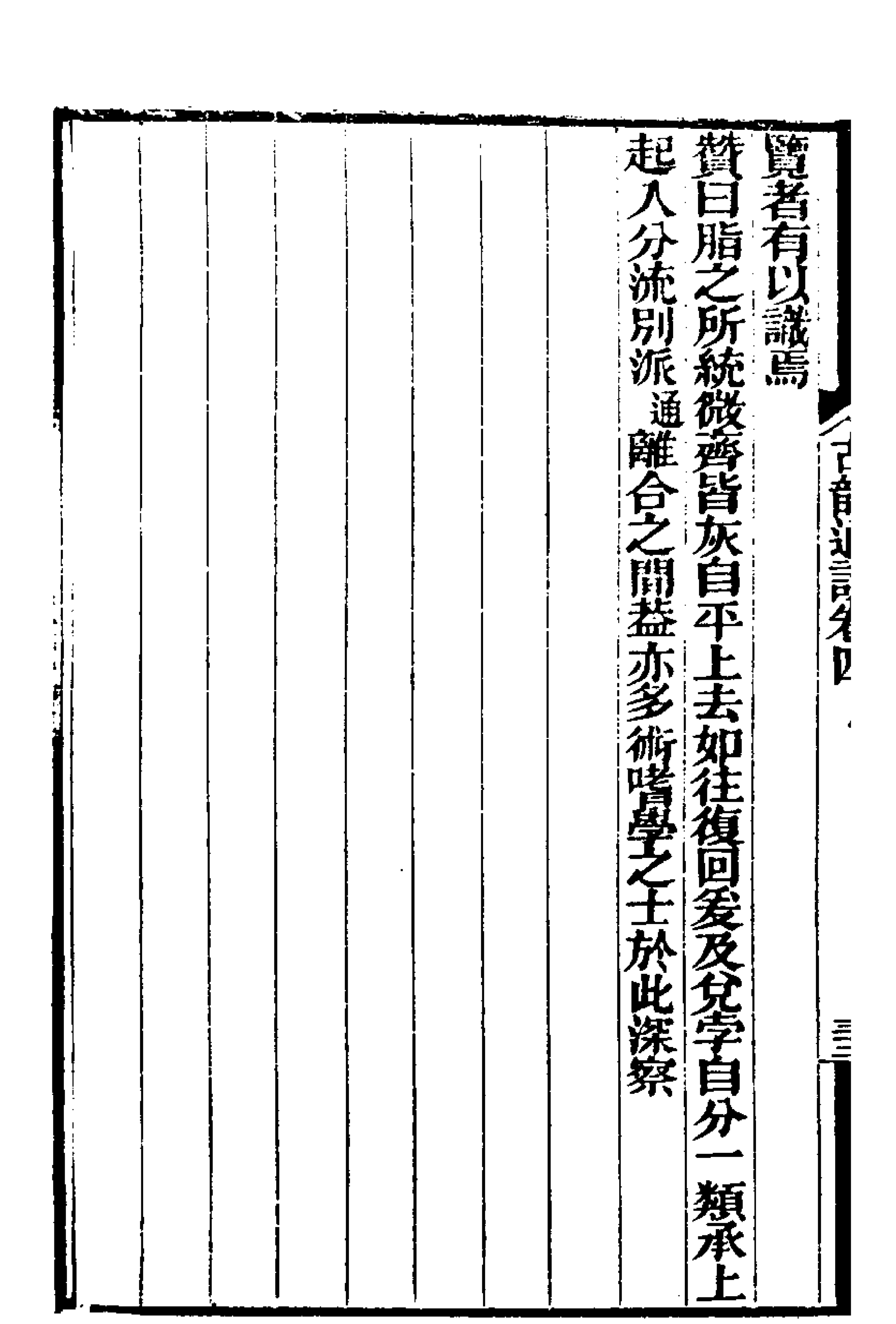
部讀若忽與今音合忽聲亦在此部而於炎聲偏旁不可通存以俟攷**截**雀聲宵部來雀截正一聲之轉**鷔**米聲分幽部說詳本字下**少**

丿聲轉宵部說詳宵部本字下**緐**系聲轉諄部求之雙聲疊韵不可通疑古今音讀不同**幵**幵聲在元部轉音讀如雃[illegible]羿等字从之故竝

分一聲入此說詳元部轉音下敦敦聲在諄部轉音讀如對鐓憝卄重收諄部說鏊三字从之故並分敦聲入此卄詳本字下萬重收元部說詳本字下

論曰此部與支部相似而實不同者三無入聲之韵一也偏旁多與諄元通轉二也去聲字有一類與平上字韵有一類與入聲通轉即與入聲字韵三也張氏分為二部於示利比二次貴畏四自等字皆以為脂部之去聲肆既惠類等字別分為第十一部而與術物等韵入聲通協其合肆既等字於入聲則是也其分肆既等字於脂部則非也攷易韵張氏所分未部去聲字皆與脂部之利聲貴聲曳聲孛聲字通押無別而詩谷風之肆墍與潰協大田之穟與利協皇矣之類與比協既醉之類與匱協轉而相之此二部去聲字皆可同用而劉申甫氏主張氏之說亦曰脂之去入聲在未古同聲異用皆過於拘也韵有無入聲者未有平上去三聲可闕一聲者別詳音論弟二則張氏云未部無平

上此言竊所未安然因此欲合術物等韻之入聲於脂部則又不然蓋此數部之入聲皆自脂部之兌聲字聲夫聲孛聲等去聲字而轉與部中平上字絕不相通即與它去聲字亦絕不相通固宜自爲一部特牽涉兌聲字聲等偏旁去聲字而此等欲專爲脂部之去聲旣嫌所轉入聲字非脂部所得統屬欲歸術物等韻入聲而自成一部又嫌與脂部平上去三聲同用之理隔閡故其難也今細研經韻博綜衆說以先後畧分此部之去聲字爲兩類旣仍承平上聲而通爲一部復俯注術物等之入聲而別爲一門而術物等韻之入聲仍與此部三聲同聲而異用去聲如兌聲字聲以下諸字論其爲去聲則與部中之平上通用論其轉入聲復與術物等入聲字同協譬如水然部中平上聲字其同源也去聲則分流矣入聲字又去聲之支流也其分也有所以分之故其分而不得不合也仍不掩其分之迹



覽者有以識焉

贊曰脂之所統微齊皆灰自平上去如往復回爰及兌孛自分一類承上起入分流別派通離合之閒蓋亦多術嗜學之士於此深察